

الشؤون العربية

فكرة

مصطفى أمين

هل معقول ان العربي يستطيع ان يشتري شقة في نيويورك او في لندن او في اثينا او في باريس ، ولا يستطيع ان يشتري شقة في مصر ؟ لدينا قانون يشترط ان يعرض امر كل شقة يريد ان يشتريها عربي على مجلس الوزراء ؟ فهل مجلس الوزراء لديه الوقت لبحث تفاصيل كل شقة ؟ النتيجة انه يوجد في مجلس الوزراء طلبات اربعين الف شقة تنتظر ان يجد مجلس الوزراء وقتا وسط مهامه الكثيرة للنظر في حكاية الشقق والسكان ! وكيف اطلب من صاحب رأس المال العربي ان يجيء الى مصر ويساهم بامواله في صناعاتها وتجارتها واستصلاح الاراضي واحرمه من ان يملك شقة في البلد الذي يملك فيه مصنعا ! ان الذين وضعوا هذا القانون زعموا انهم بذلك يحمون الموظف الصغير والعامل الصغير من المليونير الذي يزاحمهم على شقة ؟ فهل اي موظف يستطيع ان يشتري شقة بمليون جنيه او نصف مليون جنيه ؟ افهم ان تمنع بيع الشقق في الاحياء الشعبية والاحياء المتوسطة ، ولكن من يقول ان مهمة الدولة ان تحمي اصحاب الملايين المصريين من اصحاب الملايين العرب ؟

مكتنا سنوات نطالب بالغاء هذا القانون او تعديله ولا حياة لمن تنادي . واليوم يقولون ان التية منجحة لعمل هذا التشريع ، وكل ما تنتهنا الا يكون يوم الحكومة بسنة ، والا يكون الاستعجال مقصورا على القوانين سنية السعنة . صدور هذا القانون يدخل في خزينة الدولة اكثر من بليون دولار بين رسوم وتسجيل في الوقت الذي تحتاج فيه الى كل دولار وكل جنيه وكل درهم وكل ريال !

ليست الوطنية في ان اقل الابواب ، وانما الوطنية ان افقت الابواب واشجع كل استثمار مفيد ، ولصوص المدينة الذين سرقوا ونهبوا واخلسوا لم يولدوا في ظل الانفتاح انما ولدوا في الظلام ، عندما كانت الافواه كعمى ، والعين مغمضة ، والأيدي تمسك في الليل الدامس لثمن الجيوب الافاقين والمحتالين . للصومالية المنتشرة هي الامة الشرعية للقيود والاغلال والقوانين المرحلة التي يتسلل من خلالها النصابون واللصوص ! والقانون الذي منع تلك الاجانب للشقق تحاليل عليه كثيرون بان يتزوجوا من مصرية او ان يملكوا الشقق باسم سكرتيرهم او خدمهم ! وكل الذي استفادته مصر ان خسرت الملايين ، وخسرت الذين لا يريدون ان يحتالوا على القوانين . الوطنية لا تكون باسامة معاملة زوار مصر وانما تكون بتحصين معاملتهم والعمل على راحتهم ، واشعارهم بان مصر هي بلد الامان والاستقرار وانها تحترم المقيم والزائر ، والمواطن والسائح ، وانها لا تعرف التخصيص ولا تقبل ان يهان اجنبي في بلدها ، او ان نسي الى اي قادم او مسافر .

يجب ان نتعلم ان نستقبل الزائر بائسامة ونودعه بائسامة ، لا ان نستقبله باللعنات ونودعه بالشلايت ! هذا العصر انتهى ولا يمكن ان يعود .

الطائرة الصومالية المختطفة تهبط في اديس ابابا

جيبوتي ١٠.١.٨٤. ذكرت مصادر مطلعة ان طائرة الصومالية المختطفة قد هبطت في اديس ابابا في بريرة (الصومال) اثناء قيامها برحلة بين مقديشيو وبربرة والصامرة . واتجهت الطائرة بعد ذلك الى عدن حيث رفض التصريح لها بالهبوط ثم اتجهت الى اثيوبيا .

خطة لتقوية دور العرب الامريكيين في الساحة السياسية

واشنطن - مكتب الشرق الاوسط: اعادت مجموعة من العرب الامريكيين في واشنطن عن مشروع خطة للعمل السياسي تهدف الى تقوية دور العرب الحائزين على الجنسية في الساحة السياسية الامريكية بشكل عام .

وتتبنى مشروع هذه الخطة الدكتور جيمس زغي المدير التنفيذي للسابق للجنة

المجلس الاعلى للجامعات المصرية يقر:

زراعة كلية الجراحين البريطانية لا تعادل الدكتوراه

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط: قرر المجلس الاعلى للجامعات بشأن معادلات الشهادات الاجنبية بالشهادة المصرية لا تعادل زمامة كلية الجراحين الملكية في إنجلترا وإيرلندا وكندا وفرنسا.. شهادة الدكتوراه.

وقالت شروط قسم المعادلات التي اعلمها المجلس: ان زمامة كلية الجراحين الملكية لا تعادل الدكتوراه الا بعد ان يند الحاصل على الزمامة رسالة علمية خلال عامين على الاقل وتناقش بنجاح في مصر بعدها يعامل الحاصل على الزمامة التخرج في الرسالة العلمية الثانية بمعاملة الحاصلين على الدكتوراه.

وكانت زمامة كلية الجراحين الملكية تعادل الدكتوراه فيما مضى بدون اعداد رسائل علمية اخرى. وكانت تصدر بذلك حالات فردية من المجلس الاعلى للجامعات بعد عرضها على اللجان العلمية كل حسب اختصاصه.

وكانت الطريقة تعميح بمرض الشهادة - كل حسب تخصصه - على المجلس الذي يعرضها على لجنة المعادلات وبالتالي تصدر اللجنة فتاوها وتعرضها على امين المجلس الاعلى للجامعات الذي يصدر قرارا بالموافقة او الرفض ويعتمد القرار من وزير التعليم العالي بصفته رئيسا للمجلس الاعلى للجامعات بنطبق القرار الجديد ايضا على زمامة كلية جراحة التجميل الفرنسية.

ومن ناحية اخرى سافر د. حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة الى باريس ودرس في مقارئة علمية معادلة الشهادات الفرنسية بشهادة الدكتوراه المصرية، وصدور قرارا لا تعادل شهادة عليا من جامعات فرنسا في العلوم الطبية بشهادة الدكتوراه المصرية.

وكانت الطائرة الصومالية المختطفة تهبط في اديس ابابا جيبوتي ١٠.١.٨٤. ذكرت مصادر مطلعة ان طائرة الصومالية المختطفة قد هبطت في اديس ابابا في بريرة (الصومال) اثناء قيامها برحلة بين مقديشيو وبربرة والصامرة . واتجهت الطائرة بعد ذلك الى عدن حيث رفض التصريح لها بالهبوط ثم اتجهت الى اثيوبيا .

وحدة شعوب دول الخليج المتحدة فيب اعماق التاريخ

والشرق الاوسط - مكتب الخليج:

حين يدور الحديث حول نواة الوحدة بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية فإن هذا انما يعني ان جذور هذه الوحدة ممتدة في اعماق تاريخية بين شعوب المنطقة، فليس صحيحا ما يقال ان العلاقة بين دول الخليج هي علاقة بين الدول وليست بين الشعوب، وكان انطلاق مجلس التعاون الى حيز الوجود تأكيداً على حقيقة هامة في ضرورة إزالة كل المعوقات التي تعترض طريق الوحدة والتعاون بين دول المنطقة واقع الامر يقول بان هناك طريقا مشتركا يسير فيه مواطنو دول الخليج بدءا من العادات والتقاليد وديورا بصلات النسب والمصاهرة بين بعضهم البعض وانتهاء الى وحدة الهدف الذي يعمل الجميع من اجله وهو تنمية الانسان واعادة بناء مجتمعه على اسس عصرية لا تغفل القديم بل ترتبط به وتتقدم من جذوره قوة الدفع والانطلاق الى عالم المستقبل، ويرغم ما طرأ على مجتمعات الخليج من تغييرات اوجدها عصر ما بعد النفط الا ان الانسان الخليجي ما زال كما هو يداهته وتقاليدته وفطريته التي تحكم تصرفاته وهي سمة مشتركة لكل سكان الخليج، ولهذا كانت الدعوة ملحة الى مزيد من الترابط ومزيد من التمازج بين الاسر الخليجية، وليس ادل من ذلك من الدعوة التي رفع لواءها العامل السعودي اذ قد فهد بن عبد العزيز بان يتجه الشباب الخليجي الى الزواج من الفتيات السعوديات حفاظا على اصل الخليجي وتحسبا لاي عادات او معتبرات تطل على مجتمعاتهم من جراء زواج الشباب من اجنبيات يختلفن في العادات والتربية الدينية عن الفتيات الخليجيات، وهذا الاتجاه ليس وليد اليوم بل هو نتاج للمناخ الذي حرص الاجداد على توارثه وعلموا على الحفاظ على اسهم الواحد، فمن يعود الى التاريخ ليقب في قلبه يجد ان سكان الدول الأعضاء في مجلس التعاون يتبعون الى اصل عربي واحد، وفي زمن هجرة القبائل هاجر العديد من القبائل الى منطقة الخليج فهاجرت قبيلة العتيبة، ومن شمل الخليج حيث استقرت في الكويت وقطر ثم البحرين ومن هذه القبيلة ينحدر آل الصباح حكم الكويت وال آل خليفة حكم البحرين، والعلامة، وهم عائلة كبيرة تطلن البحرين وتمتد جذورها الى دول الخليج الاخرى ويفضل هذه الهجرات وانما كانت تكون للملاح السكانية الاساسية للخليج ولهذا نجد ان سكان المنطقة يرتبطون بوشائج القرى وطبعا ان تجد للملحة الواحدة قروعا مختلفة في دول الخليج.

وتاريخ المنطقة كيان يكون موحدا في تقاضيه فهي قد انتقلت كمالها عبر الاستضافات النفطية وبروزها السعيدة من عصر الاقتصاد التقليدي القائم على استخراج اللؤلؤ والصيد والزراعة السعيدة الى عصر الاقتصاد الصناعي والتجاري والمالي الحديث، ومن اهم السمات التي تميز مجتمعات البلدان الخليجية في العصر الحديث هي امتزاج القديم بالحديث واتقاء الشرق بالغرب، ذلك ان المدن الخليجية الحديثة أصبحت تضمها هذه الامم المدن الاوروبية من حيث الحدائق والتشييق في الوقت الذي لم تقف فيه هذه المدن طامعا الاصل او تنقل عن واقعها الوطني والعربي والاسلامي.

ان اول ما يلاحظه الزائر لمن الخليج هو اخفاقه وسنائل النقل التقليدية ويظهر احد انواع السيارات المستوردة من امريكا واوروبا واليابان كما ان شوارع هذه المدن تتميز بالظلال ومروحة بكل الخدمات الصحية وترتبط على ذلك وجود احياء حديثة بما فيها الضخمة وفنادقها الفاخرة ومجالاتها اللبية بالمشاتع المتنوعة، ويتردد وجود منزل في احياء المدن الخليجية لا يعتمد بصورة كلية على الاجهزة الحديثة او اجهزة التكييف والتلفزيون اللون والاستيريو واجهزة الفيديو والفصالات والتلاجات، ورغم ذلك كله فالتابع الشرقي الاسلامي يميز من الخليج ويقلب على المياني التقليدية التي تجاور المياني السائدة الحديثة على احد الطرز العربية.

وقد استطاع أبناء الخليج استيعاب أحدث النظم في التعليم والتدريب والتكنولوجيا والادارة والفنون والعلوم والآداب ومنهم رجال اعمال وصلوا الى المستوى الدولي واسادت جماعات وقضاة واطباء ومهندسون وعلماء وصحفيون.

الجديد في منطقة الخليج هو خروج الفتاة الخليجية الى قلب المجتمع وفقا للعادات والتقاليد الاسلامية والعربية بعد ان كانت تعيش على هامشه، أصبحت فتاة الخليج تتلقى تعليمها مساريا لتعليم الفتى ولكن بمعادنها الخاصة غير المختلطة وتحصل على ارقى الدرجات العلمية من جامعات المنطقة وجامعات العالم على حد سواء، واتسمت مختلف ميادين العمل جنيا الى جنب مع الرجل وبخاصة في العمل بالادارات الحكومية والمدارس والمستشفيات والبنوك والكتابر والمناجر.

ومن الانصاف ان نقول ان المرأة الخليجية قد لعبت دورا كبيرا في تحقيق النهضة التي ترسعت دعائنها في دول الخليج وتزدهر يوما بعد يوم، فبعد ان كان عمل المرأة الخليجية مقصورا على مجالين فقط هما التدريس والتربية تمتد امامها الابواب المغلقة فاصبحت تجمعا في مجالات الطب والهندسة والصناعة والمحاماة والشرطة، وهكذا أصبحت المرأة تشارك بدور رئيسي في بناء المجتمع الخليجي واصبح لها رضى مرموق تقوم من خلاله بتزويد رزق ربيعي.

وبدورها وعن طريق الجمعيات النسائية التي تمارس نشاطها في كل دول الخليج العربي. وكانت اول جمعية نسائية تأسست في الخليج هي جمعية نهضة فتاة البحرين عام ١٩٤٥ في البحرين، وبعدها تأسست اول جمعية نسائية بالكويت عام ١٩٦٠ وهي الجمعية النسائية والاجتماعية النسائية واقيمتا جمعية نهضة الاسرية ونادي الفتاة، وفي الكويت ظهرت الجمعية النسائية الخيرية وجمعية الفتاة الخليجية والجمعية القومية للمرأة الامارات تشكل اتحاد نساء الامارات الى جانب الجمعيات النسائية الاخرى، وفي قطر عمن جمعية المرأة العمانية، وفي قطر تشارك المرأة جهودا ايجابية من خلال أنشطة جمعية الهلال الاحمر القطرية.

لقد كان وما زال التزاوج بين أبناء الخليج هو الطابع الذي ظل ممتدا منذ الزمن البعيد،



كنت، معها تطيب الأوقات... كنجير حكومي: التدخين يضّر بصحتك وتصحك بالامتناع عنه.

ليبتون

الوحدة في الشاي

ليبتون... الوحدة في الشاي... LIPTON Yellow Label... LIPTON

بالعالم والعرض في السوق المصري ومن يتكلم عن الدول الأربع من بين يديكته. نحن في حديث تواتر في العلاقة أو استطاع العالم الميزكي أن يكون احتياطيا من العرض بحيث لا تلجأ العرض من العالم يفرح كسب عيب العالم فيفسد أصحاب العرض ويخاف على قيمة العرض، ومن بعد هذا الاحتياطي في الدول الميزكي هو السبب في إزهاق الدول وإلصاقه على العالم.

وأنا اعتقد أنه ما لم تكن هناك قدرة على زيادة الطاقة الإنتاجية في الدولة فسوف يستمر انخفاض الأسعار والصعي والصعوبات بسبب زيادة السكان وزيادة الدخل وزيادة الاستيراد ما يؤدي بالتالي إلى ارتفاع الأسعار وتستهزم الحاجة لعلاجات اجتماعية وينخفض الإنتاج. وهنا تصبح زيادة الطاقة الإنتاجية والأعمال بالصاحب بجوار مثل فترة السنين والتحول هو البديل الوحيد لقرع الحزن.

التطبيق هو السبب

- الالتزام بالمتغير الشرطي والبيدو
- العلمية ونقل التكنولوجيا بالإضافة إلى
- قرارات حكمة وأدارة السلسلة المالية
- والتأهيل المستمر للموظفين
- والاعتماد على الذات والجزء الأكبر
- يحدث في الماضي بشروط صعبة مرادفات
- من هناك تمتع بفرص العمل المرموق
- اليوم، حسني مبارك وحكومته

لمرتزة بتفتيش الشرطة الحفلة كما هي ولكن لا قبل الصعود يودون في امة الحفلة لا يمكن ان يكون بها بعض المرحه كما لا الشرطة التي تقدم بتفتيش الحفلة لا تتجاوز 2% من مجمل مبيعات الحفلة وهي مساحه قليله جدا ان تستمع ائتمن والحيادي في الحفلة انه تركيز على طهر الحفلات والمثالي في العواطف منها ان طهر الحفلات

على مدى السنوات الأخيرة، شهدت مصر تحولاتاً هائلة في مختلف المجالات، خاصة في المجال الاقتصادي. وقد تم اتخاذ خطوات مهمة لتحسين مناخ الاستثمار وجذب الاستثمار الأجنبي المباشر. ومن أبرز هذه الخطوات:

- إصلاحات القطاع المالي: تم تنفيذ إصلاحات عميقة في القطاع المصرفي، بما في ذلك دمج البنوك وإعادة هيكلةها، مما أدى إلى تعزيز كفاءة القطاع وخفض التكاليف.
- تحرير سعر الصرف: تم إلغاء سعر الصرف المزدوج، مما أدى إلى توحيد سعر الصرف وتسهيل التجارة الخارجية.
- إصلاحات سوق العمل: تم تنفيذ إصلاحات في سوق العمل، بما في ذلك خفض الحد الأدنى للأجور وزيادة مرونة سوق العمل، مما أدى إلى تحسين القدرة التنافسية للشركات.
- تعزيز بيئة الأعمال: تم تبني مجموعة من الإجراءات لتبسيط الإجراءات البيروقراطية وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

بالإضافة إلى هذه الإصلاحات، شهدت مصر نمواً اقتصادياً قوياً، مما أدى إلى تحسن مستويات المعيشة وزيادة فرص العمل. ومع ذلك، لا تزال هناك تحديات تواجه مصر، خاصة في مجال التعليم والصحة والبيئة. ومن الضروري أن تستمر مصر في تنفيذ الإصلاحات المتبقية وتعزيز بيئة الأعمال لجذب المزيد من الاستثمارات وتحقيق التنمية المستدامة.

● الحقيقة أن كثير منها استخدم في البنوك وفشركا الاستثمار وبعض المشاريع الزراعية والصناعية المحددة. وعلى كل حال تم استغلاله من الأموال الواردة للاستثمار لا يتعدى ٢٠ مليون جنيه من أصل ١٦ مليون جنيه وصلت إلى البنك في أيلول ١٩٦٢.

مصر خلال القرنين سبوتن الماضيين
من القرن من الاستثمارات ما كنا نتوقعه
مع بداية القرن لسببين:
الأول: انخفاض السيولة لصغر عدد
كاسم يدفع وبعد المال العربي عن المشاركة
في انطاق العولم.
ثانياً: الغرب وامريكا التي لم تقدم
سوى المساعدات ولم تكن مستعدة لبيع
التكنولوجيا عن اشتراطات التسعير
بهذا القدر الضئيل من الاستثمارات
الدولة.

تدأول العملة وأيصح أن تكون الجازوا
ابن نوصيات المؤتمر الإقتصادى

● كل المفروض في المؤتمر
الإقتصادى الذى عقد منذ عشرين
تجربة الإقراض ويصحب المسار
تجربة الممارسات وصحت عشرات

التجاريين المصريين عدة سنوات.
 خصومه ومؤيديه يشهدون له بالكفاءة العلمية والخبرة الاقتصادية والسياسية الطويلة. يجيد لغة الإرقام وطرح
 الأفكار بدقة ويحمل عدد درجات علمية وهو اليوم يعد خبيراً اقتصادياً معروفاً ومستشاراً لعدة بنوك عربية وكان قد
 أفل الصمت بعد أن ذك، وأُسيه وأهمه ولم يتحدث عن شيء.

والشرق الأوسط، استطاعت أن تخرج الدكتور عبد العزيز حجازي من صفته وطرحته أمامه مختلف الآراء حول تجربة الانفتاح في مصر وسائلته من واقع خبرته الطويلة وعن توقعاته الاقتصادية المقبلة في الوطن العربي والعالم حديث طويل ومتشعب اختلطت فيه السياسة بالاقتصاد والإرقام بالتوقعات وذلك خلال زيارته السريعة للعاصمة القطرية «الدوحة».

● بدأ الحوار بسؤال عن الضغوط التي تفرضها لها منظمة الأوبك في ظل التكاثف عالمي يسعى إلى توليفها وانفاز قدرتها على السيطرة في سوق النفط وأفضل الشرق في مواجهة هذا الضغط

● المستقلة والإقطاع المتحكم. قرارات واضحة وموجبة والهدف من راتها هو سيطرة الارادة المصرية على اقتصادها بلدها الفترة من ٩٩ إلى ٦٦ فترة تأميمات والميثاق والاستراتيجية سيطرة الدولة على الاقتصاد الوطني، وحكم القضاء على

● ميايرس حاليًا في مصر هو الأسلوب الصحيح ؟ البعض يشد الانفتاح نحو الحرية المطلقة ما ميايرس هو انفتاح في التجارة خاصة تجارة السلع الاستهلاكية والكالمية. والانفتاح يوم اتخذناه طريقا

قال : « يضيئ لنا السيرة اعتقاد أنهم يسيرون بسبعينون ألفا خطوة شاملا على سوق البورصة العالمي ولكن الجانب الآخر من الصورة يؤكد اننا نعيش في السوق المستوردة قد استغلت العشرات الماضية في السيرة في عدلنا استغلالا للبترول وتخزينه بكميات احتياطية مع منع وضع وتطويره لبيانات للبترول وهذا ما عكسنا اليوم من الوقت امام اوبك واننا اقتدينا استمرار الحفظ على كل ما في السيرة يدفعهم الى مزيد من البحث والدراسة لاجل بدائل النفط والتخفيف من الانتاج لجان مؤثره الكف عن استمرار اقتداعنا على سيرة في

أداء شركات الانفتاح.

وارتفاع أسعار شركات الاستثمار المالي

عيسى بن أحمد بن سيد علي بن العائيد

الاقتصادي الذي تحقق هذه الشركات

كثير ما يسمع بعناؤه هذه الروايات وأنا

اعتقد ان السباق قد وراه عائد بشدة

الانفتاح وبهذا الخلف بين عقد شركة

بعد ذلك فترة من ٦٦ الى ٧٢ وفي فترة

مختلفة تمام، اقصر احب كل المرافق

خدمة المعركة كمال الساسية وخدمات وطريق

وتقنيات العالم الجيش وفي الفترة التي

ظهر فيها تحكم الدولة خلال الفترة السابقة

لتحجيز الانكشافات لخدمة المعركة وتوفير

الباب الاساسية للتعلم.

اعتمدت ساسية ما فيها التحلل في

القيادات وكما يعرف ان الدول الغربية

تتفك سلاح الغذاء الذي تشهوه امام

يصطف عليها، والدول الغربية قفز حجم

استيرادها من الغذاء القوي من الغرب

من ١٩٧٠ الى ٢٠٠٠ ملياري دولار في ٢٢

سنة سابقة ١٩٨٢ بالإضافة الى ٢٢

[illegible]

● كيف يتفق الانفتاح مع ما اتخذته مصر من مسار اقتصادي مع بداية ثورة يوليو واعتدته الخط الأصحیح ؟

الانفتاح جاء نتيجة ظروف
ولم يلبس انتخفت عن الظروف وانما هو
منه يرى هناك راء كما يقول البعض وانها
الانفتاح جديد لاننا يتعامل ويبحث
في حركة مصر
الاقتصاديين منذ قيام الثورة احدث فيها
دراسة عن القدرات التي مرت بها مصر منذ
١٩٥٢ حتى ١٩٨٠ ،
بسم الله كل مرحلة كانت لها تبعاتها

واخرى يمكن ان تتحرك لحركة القطاع الخاص والاخيرة تتمثل في قطاع الاستهلاك فيما عدا السلع الاساسية. وهذا

– الفيديو الأول في العالم الذي يعرض
جميع الأنشطة في العالم .

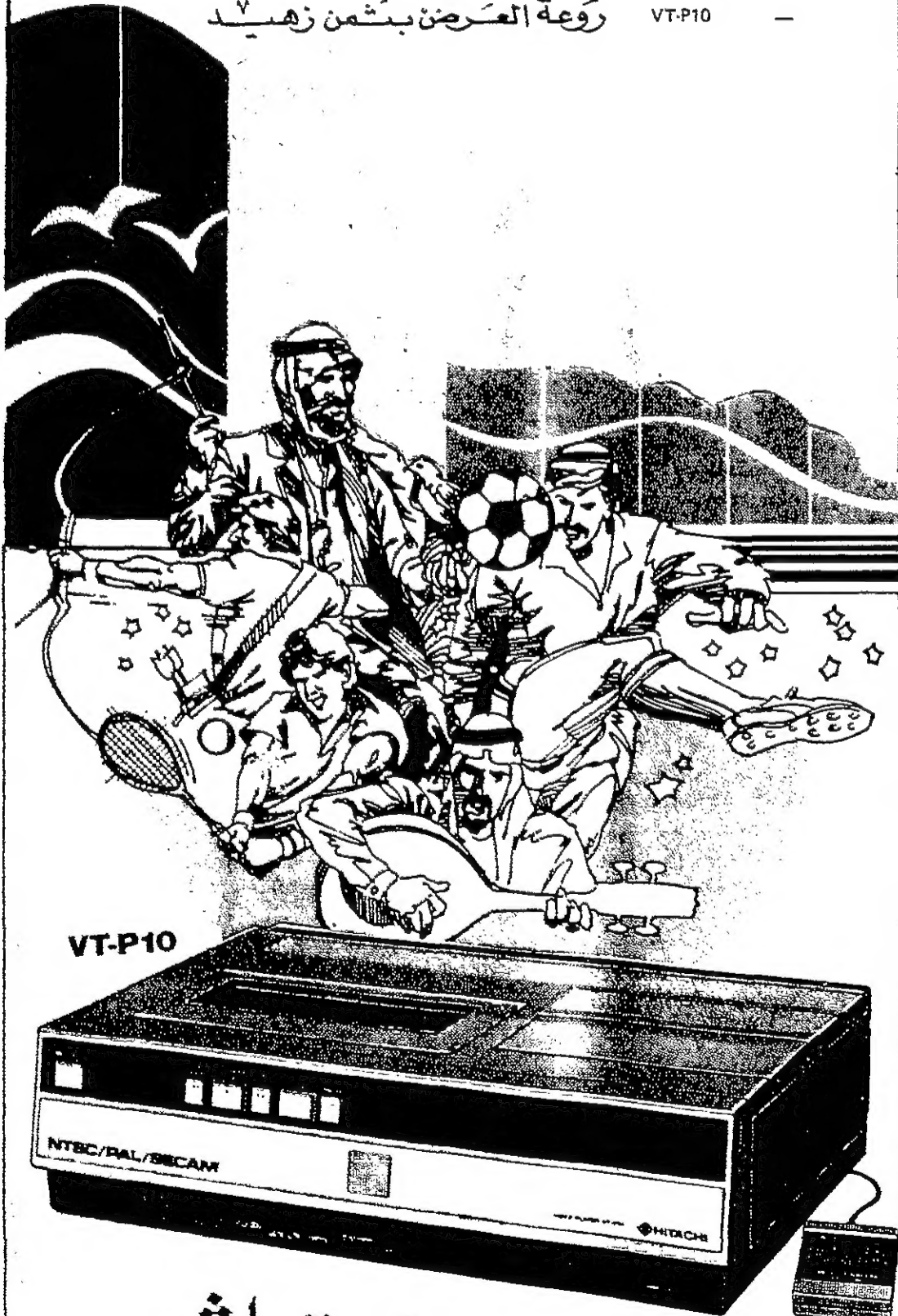
٦ - أنظمة بآل ١ ، بآل ج ، میدل ایست سیکام
سیکام فرنسا ، ان تی اس سی ٣٨ ، ٣
ان تی اس سی ٤٣ ، ٤

- ثلاث سرعات لا أن في ابن سبي وسرعاناً عرضاً
لسال / سلكام تلعب أوتو ما سلكاف جهاد

٨- ساعات عرض متواصلة "للتسجيل في الطويل"
بوفيه هائل جهاز VT-P10 يومه ٣ تام .

— VT-P10 روعة العرض بشمن زهد^٧

100



هیتاشی



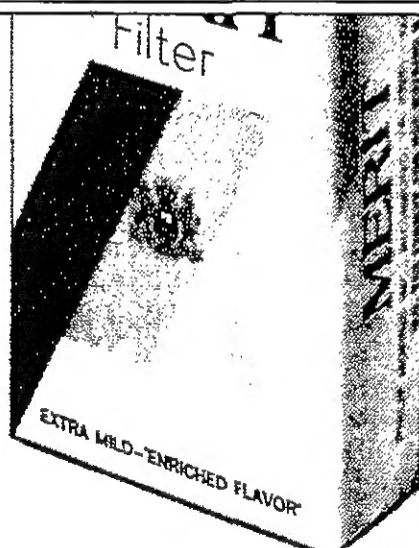
HITACHI

Made Agent in Saudi Arabia
ALESSA
 H A ALESSA & SONS CO.
 مؤسسة العيسى
 شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

اسماء	رقم	تاريخ	ملاحظات
م. م. م. م. م.	1000000	10/10/10	م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م.	1000000	10/10/10	م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م.	1000000	10/10/10	م. م. م. م. م.

نعم غنية،

نعم خفيفة.



وعدميريت المزدوج : لذة في التدخين
بالجمع الفريد بين النكهة الغنية والنيكوتين القليل.
مرت السعادة الأمركة الأكثر مبيعاً من السجائر الخفيفة.

میریت - نكته اكثر ونيكوتين اقل

تجذير حكومي: التدخين يضرب صحتك ونصحك بالامتناع عنه

[illegible]

خطة من ٥ نقاط لمواجهة المجاعة في افريقيا



الاف من الاثيوبيين الذين تم جمعهم في احد المراكز في محاولة لاعتاقهم .

معاريف

لحطة الكاهانية في الكنيسة

أخذت الايديولوجية العنصرية والفاشية التي يحملها الحاخام المتعصب مائير كاهانا والتي صارت تعرف بظاهرة الكاهانية تطلق بال المسؤولين الاسرائيليين باعتبارها تشكل خطرا حتى على اسرائيل نفسها . وقد نشرت صحيفة معاريف اليومية مقالا افتتاحيا تطرقت فيه الى هذا الموضوع وجاء في المقال : لقد مر اكثر من اربعة اشهر على القرار الذي اصدرته المحكمة العليا الاسرائيلية الذي سمح بموجبه لقائمة كاخ التي يتزعمها الحاخام مائير كاهانا بالمشاركة في انتخابات الكنيسة الاسرائيلية . وعلى الرغم من اننا لا نعلم حتى الآن الاسباب التي حملت المحكمة على اتخاذ قرارها المذكور فان الاجراءات التشريعية التي بدأ الكنيست الاسرائيلي بالاعداد لها قد تؤدي الى ابعاد كاهانا عن مقعد في الكنيست ، كما قد تؤدي ايضا الى منعه ومنع قائمته من المشاركة في اي انتخابات برلمانية مقبلة .

واذا ما اظهر الكنيست سرعة في عمله ضد رئيس حركة كاخ فان من المحتمل ان تصبح الاسباب التي استندت اليها المحكمة العليا عديمة القيمة حتى كسابقة قانونية .

وقالت الصحيفة ان النقاش الذي أجرته لجنة الكنيست يوم امس حول هذا الموضوع جدير بالمعاج ، ولو انه جاء متاخرا ، كذلك فان الآراء الجريئة التي اعب عنها المستشار القانوني للحكومة اسحق زامير جديرة بان تسجل في كتب القانون التعليمية . وعلى الرغم من ان زامير اوضح اراءه يهدو فان هذه الآراء كانت تمثل صرخة ضد الخطر الذي تعكسه ظاهرة الكاهانية العنصرية . كذلك فان القارنات التي اوردتها المستشار القانوني بين الشتم الذي دفعه الشعب الالمانى بسبب النازية وبين ما قد يدفعه الاسرائيليون اذا ما سمحوا للكاهانية بالبقاء كانت مقارنات بعيدة المدى . ولكن بدون اي مبالغة فان كل شخص لم يغلق عينيه او يسهل اذنيه يجب عليه ان يستنكر خطابات الحقد العنصرية التي كانت تسمع في المانيا في الثلاثينات ، وذلك في كل مرة يسمع ويرى فيها مائير كاهانا وهو يتحدث .

نيوزويك

نشرت مجلة «نيوزويك» الاسبوعية تحقيقا مطولا عن المجاعة والحق في بعض اجزاء القارة الافريقية انتقلت فيها طرق معالجة المجاعات الحالية لانها طرق تقدم على اساس ان ظاهرة الجوع ظاهرة جديدة تماما . وقالت ان في وسعنا في معظم الحالات توقع مثل هذه الكوارث والعمل على تلافيها . وحتى لو اخفقنا في ذلك فان في وسعنا على الاقل انتاج طرق اكفا للتخفيف من محتتها . ولهذا تدعو المجلة الى تبني خطة من خمس نقاط وهي :

اولا : تأسيس نظام تحذير مبكر . اذ لا بد من نظام يحدد امكانات نقص في المواد الغذائية مثلا قبل فوات الاوان . ويجب ان يستند هذا النظام على المعلومات المختلفة التي يمكن جمعها واستمساؤها لاسيما في المجال الزراعي والصحي . وعندما تجمع تلك البيانات والمعلومات في المناطق المختلفة يجب نقلها الى منظمة الاغذية والزراعة الدولية لأمم المتحدة لمراقبة الوضع ومتابعته وإبلاغ الدول المختلفة بالحقائق . وفي هذا الصدد تلعب الاتصالات دورا مهما . كما يجب ايضا متابعة ودراسة الأوضاع الصحية للسكان وإبلاغ منظمة الصحة الدولية بها . ومن اسوأ ما قامت به الحكومة الاثيوبية مثلا انها تصرفت مثل الامبراطور ميلاسيلاي اي انها اخفت المجاعة عن العالم لفترة طويلة قبل انتشار نيا وقومها .

الخطة الثانية : يمكن الحيلولة دون وقوع المجاعة اذا ما تصرفنا في الوقت المناسب . فقد حصل هذا في الهند في اواسط الستينات . والوسيلة لذلك هي تعبئة مخزون القمح والحبوب الاخرى لتلك الطوارئ . فكل ما يلزم انذاك هو نقله الى حيث يلزم ولو كان يعني ذلك في بعض الاحيان تحويل السفن التي تكون في عرض البحر الى المناطق المنكوبة . ويجب وضع كل الطاقات لتقل الحبوب الى المناطق المنكوبة حتى لو اقتضى ذلك استخدام الجيش ووسائل نقله .

ثالثا : العمل على استقرار السكان . فالخبرة السابقة تبين انه بمجرد حدوث المجاعة يبدأ الناس في الانتقال من منطقة لاخرى في

تايم

ولاية ريجان الجديدة : مزيد من السياسات نفسها

تحدثت مجلة «التايم» الامريكية في تحقيق خاص عن الفترة المقبلة للرئيس الامريكي ريجان فقالت : ان بعض مستشاري الرئيس الامريكي يشيرون الى انه لم يطمح سياساته خلال السنوات القليلة الماضية كافي نظرا لانه كان متهكما في الحملة الانتخابية ولكن الرئيس ووزرائه شرعوا هذا الاسبوع في وضع السيرة العامة لما تسميه المجلة بالفصل الثاني من الثورة الريجانية . ويدرك ريجان ومستشاروه ان النصف الاول من العام المقبل سيكون اسوأ فترة خلال السنوات الاربع القادمة . انهم يقولون ان ضغط الكونجرس سيدار ولن تكون الفترة المقبلة شهر عمل .

وقد كانت مسألة الميزانية اكثر المشكلات الحاخا بالنسبة لريجان . فبعد ان اعلن رئيس بيوتان المحسنة من عجز قياسي زاد على ٢٠٠ ألف مليون دولار بالمقارنة مع ١٧٢ ألف مليون كانت متوقعة . اصبح من الحتم مواجهة هذه الازمة . ولا يزال ريجان واقفان من انه سيستطيع من خلال المزج ما بين خفض النفقات العامة وزيادة النمو الاقتصادي الذي سيوقع عائدات الدولة . تصبح مسائل الميزانية .

اما على صعيد السياسة الخارجية فقد كان من الواضح ان اجتماع ريجان الى وزير خارجيته جورج شولتز وستشمل الامن القومي وروبرت ماكفارلين بهدف الى استعراض تلك السياسة بشكل عام . وكان ريجان قد كلف مساعديه في الصيف الماضي بوضع مسودة للخطوط العامة للسياسة الخارجية . اذ اراد ان يحدد الاولويات في فترة رئاسته الثانية . فهو يأمل قبل كل شيء في ازالة المشاحنات داخل الادارة في مجال السياسة الخارجية وان يقوم شولتز باستقصاء امكانات وفرض التفاوض مع السوفييات .

وبعد ان عرضت المجلة لاختلاف وجهات النظر بين شولتز وماكفارلين ووزير الدفاع كاسبر وايثيرج قالت : ان افضل شيء صدر عن الادارة هو اقتراحها وضع كل محادثات الحد من الاسلحة مع السوفييات تحت مظلة واحدة . واذا كان ريجان يريد متابعة هذا الاقتراح فلا شك في انه سيدأ انا صاغية من الاتحاد السوفيياتي . اذ ان الزعيم السوفيياتي قسطنطين تشيرينكو اصدر تعليمات طيبة مشجعة عندما دعا الى العودة لايام الوفاق وتكون بان الاتفاق في مجال التسليح سيؤدي الى تحسين امكانات التعاون في المجالات الخارجية الاخرى .

لكن المشكلة ليست مجرد الاعراب عن النوايا الطيبة ومجرد تقديم الاقتراحات اذ ان المشكلة هي ترجمة الكلام الى خطوات عملية .

كريستيان ساينس مونيتور

امريكا واسرائيل وكلفة الحلول العسكرية

نشرت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الامريكية تحليلا قالت فيه ان الاسبوع الماضي اظهر كيف ان اسرائيل تحاول تخليص نفسها من العواقب التي كانت بمثابة كارثة التي نجمت عن احدى مغامراتها العسكرية بينما تحاول الادارة الامريكية من جهة اخرى توريث نفسها بشكل اكبر في مغامرة اخرى . فقد ظهرت جهود اسرائيل على جزمين : الاول محاولة الحكومة الاسرائيلية مكافحة التضخم الذي وصل حدودا رهيبية والثاني التفاوض على الانسحاب من لبنان .

كذلك جاءت عملية ريجان في نيكاراغوا على جزمين . الاول يتكون من استعراض الاساطيل الامريكية مقابل ساحل نيكاراغوا والقيام بمناورات عسكرية بالقرب منها والقيام برحلات طيران استطلاعية فوق ماناجوا عاصمة نيكاراغوا . اما الجزء الثاني فقد كان عملية دعائية اكدت فيها واشنطن في البداية على امكانية وصول طائرات ميغ ٢١ السوفيياتية المصنعة الى نيكاراغوا . وقال كاسبر وايثيرج وزير الدفاع الامريكي آنذاك ان تلك الطائرات ليست اسلحة دفاعية بل هجومية تشكل خطرا على جيران نيكاراغوا .

بريد المستقبل
إرسال واستقبال المستندات
بالبهاق خلال ٢٠ ثانية الى
أى مكان في العالم باستخدام
أجهزة بنافاكس



جهاز بنافاكس
Panafax UF-800A
CCITT G2/G3 FACSIMILE TRANSMITTER

- وحدة تلقيم أو توما تيكية لحسين رسالة متتالية بدون مراقبة
- تميز بين النسخ الخاصة لإرسال واستقبال الصور الفوتوغرافية
- إمكانية استخدامها كجهاز زفير مستندات عادي

جهاز بنافاكس
Panafax UF-520EX-1
CCITT G2/G3 FACSIMILE TRANSMITTER

- يوفر ٧٥٪ من تكلفة لنقل النصوص والتكس
- مسح طبا على دقيق للوثيقة المرسلية
- التحقق من وصول الرسالة الى الوجهة المقابلة وذلك بضم الوثيقة من الخلف

شركة البقا واليات الكهربائية والالكترونية
Panasonic Office Automation
المركز الرئيسي : جولة ٢٠٢١١١ - ٢٠٢٢٢٢ - ٢٠٢٣٣٣ - ٢٠٢٤٤٤ - ٢٠٢٥٥٥ - ٢٠٢٦٦٦ - ٢٠٢٧٧٧ - ٢٠٢٨٨٨ - ٢٠٢٩٩٩ - ٢٠٣٠٣٠ - ٢٠٣١٣١ - ٢٠٣٢٣٢ - ٢٠٣٣٣٣ - ٢٠٣٤٣٤ - ٢٠٣٥٣٥ - ٢٠٣٦٣٦ - ٢٠٣٧٣٧ - ٢٠٣٨٣٨ - ٢٠٣٩٣٩ - ٢٠٤٠٤٠ - ٢٠٤١٤١ - ٢٠٤٢٤٢ - ٢٠٤٣٤٣ - ٢٠٤٤٤٤ - ٢٠٤٥٤٥ - ٢٠٤٦٤٦ - ٢٠٤٧٤٧ - ٢٠٤٨٤٨ - ٢٠٤٩٤٩ - ٢٠٥٠٥٠ - ٢٠٥١٥١ - ٢٠٥٢٥٢ - ٢٠٥٣٥٣ - ٢٠٥٤٥٤ - ٢٠٥٥٥٥ - ٢٠٥٦٥٦ - ٢٠٥٧٥٧ - ٢٠٥٨٥٨ - ٢٠٥٩٥٩ - ٢٠٦٠٦٠ - ٢٠٦١٦١ - ٢٠٦٢٦٢ - ٢٠٦٣٦٣ - ٢٠٦٤٦٤ - ٢٠٦٥٦٥ - ٢٠٦٦٦٦ - ٢٠٦٧٦٧ - ٢٠٦٨٦٨ - ٢٠٦٩٦٩ - ٢٠٧٠٧٠ - ٢٠٧١٧١ - ٢٠٧٢٧٢ - ٢٠٧٣٧٣ - ٢٠٧٤٧٤ - ٢٠٧٥٧٥ - ٢٠٧٦٧٦ - ٢٠٧٧٧٧ - ٢٠٧٨٧٨ - ٢٠٧٩٧٩ - ٢٠٨٠٨٠ - ٢٠٨١٨١ - ٢٠٨٢٨٢ - ٢٠٨٣٨٣ - ٢٠٨٤٨٤ - ٢٠٨٥٨٥ - ٢٠٨٦٨٦ - ٢٠٨٧٨٧ - ٢٠٨٨٨٨ - ٢٠٨٩٨٩ - ٢٠٩٠٩٠ - ٢٠٩١٩١ - ٢٠٩٢٩٢ - ٢٠٩٣٩٣ - ٢٠٩٤٩٤ - ٢٠٩٥٩٥ - ٢٠٩٦٩٦ - ٢٠٩٧٩٧ - ٢٠٩٨٩٨ - ٢٠٩٩٩٩ - ٢١٠٠٠٠ - ٢١٠١٠١ - ٢١٠٢٠٢ - ٢١٠٣٠٣ - ٢١٠٤٠٤ - ٢١٠٥٠٥ - ٢١٠٦٠٦ - ٢١٠٧٠٧ - ٢١٠٨٠٨ - ٢١٠٩٠٩ - ٢١١٠١٠ - ٢١١١١١ - ٢١١٢١٢ - ٢١١٣١٣ - ٢١١٤١٤ - ٢١١٥١٥ - ٢١١٦١٦ - ٢١١٧١٧ - ٢١١٨١٨ - ٢١١٩١٩ - ٢١٢٠٢٠ - ٢١٢١٢١ - ٢١٢٢٢٢ - ٢١٢٣٢٣ - ٢١٢٤٢٤ - ٢١٢٥٢٥ - ٢١٢٦٢٦ - ٢١٢٧٢٧ - ٢١٢٨٢٨ - ٢١٢٩٢٩ - ٢١٣٠٣٠ - ٢١٣١٣١ - ٢١٣٢٣٢ - ٢١٣٣٣٣ - ٢١٣٤٣٤ - ٢١٣٥٣٥ - ٢١٣٦٣٦ - ٢١٣٧٣٧ - ٢١٣٨٣٨ - ٢١٣٩٣٩ - ٢١٤٠٤٠ - ٢١٤١٤١ - ٢١٤٢٤٢ - ٢١٤٣٤٣ - ٢١٤٤٤٤ - ٢١٤٥٤٥ - ٢١٤٦٤٦ - ٢١٤٧٤٧ - ٢١٤٨٤٨ - ٢١٤٩٤٩ - ٢١٥٠٥٠ - ٢١٥١٥١ - ٢١٥٢٥٢ - ٢١٥٣٥٣ - ٢١٥٤٥٤ - ٢١٥٥٥٥ - ٢١٥٦٥٦ - ٢١٥٧٥٧ - ٢١٥٨٥٨ - ٢١٥٩٥٩ - ٢١٦٠٦٠ - ٢١٦١٦١ - ٢١٦٢٦٢ - ٢١٦٣٦٣ - ٢١٦٤٦٤ - ٢١٦٥٦٥ - ٢١٦٦٦٦ - ٢١٦٧٦٧ - ٢١٦٨٦٨ - ٢١٦٩٦٩ - ٢١٧٠٧٠ - ٢١٧١٧١ - ٢١٧٢٧٢ - ٢١٧٣٧٣ - ٢١٧٤٧٤ - ٢١٧٥٧٥ - ٢١٧٦٧٦ - ٢١٧٧٧٧ - ٢١٧٨٧٨ - ٢١٧٩٧٩ - ٢١٨٠٨٠ - ٢١٨١٨١ - ٢١٨٢٨٢ - ٢١٨٣٨٣ - ٢١٨٤٨٤ - ٢١٨٥٨٥ - ٢١٨٦٨٦ - ٢١٨٧٨٧ - ٢١٨٨٨٨ - ٢١٨٩٨٩ - ٢١٩٠٩٠ - ٢١٩١٩١ - ٢١٩٢٩٢ - ٢١٩٣٩٣ - ٢١٩٤٩٤ - ٢١٩٥٩٥ - ٢١٩٦٩٦ - ٢١٩٧٩٧ - ٢١٩٨٩٨ - ٢١٩٩٩٩ - ٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠١٠١ - ٢٢٠٢٠٢ - ٢٢٠٣٠٣ - ٢٢٠٤٠٤ - ٢٢٠٥٠٥ - ٢٢٠٦٠٦ - ٢٢٠٧٠٧ - ٢٢٠٨٠٨ - ٢٢٠٩٠٩ - ٢٢١٠١٠ - ٢٢١١١١ - ٢٢١٢١٢ - ٢٢١٣١٣ - ٢٢١٤١٤ - ٢٢١٥١٥ - ٢٢١٦١٦ - ٢٢١٧١٧ - ٢٢١٨١٨ - ٢٢١٩١٩ - ٢٢٢٠٢٠ - ٢٢٢١٢١ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٣٢٣ - ٢٢٢٤٢٤ - ٢٢٢٥٢٥ - ٢٢٢٦٢٦ - ٢٢٢٧٢٧ - ٢٢٢٨٢٨ - ٢٢٢٩٢٩ - ٢٢٣٠٣٠ - ٢٢٣١٣١ - ٢٢٣٢٣٢ - ٢٢٣٣٣٣ - ٢٢٣٤٣٤ - ٢٢٣٥٣٥ - ٢٢٣٦٣٦ - ٢٢٣٧٣٧ - ٢٢٣٨٣٨ - ٢٢٣٩٣٩ - ٢٢٤٠٤٠ - ٢٢٤١٤١ - ٢٢٤٢٤٢ - ٢٢٤٣٤٣ - ٢٢٤٤٤٤ - ٢٢٤٥٤٥ - ٢٢٤٦٤٦ - ٢٢٤٧٤٧ - ٢٢٤٨٤٨ - ٢٢٤٩٤٩ - ٢٢٥٠٥٠ - ٢٢٥١٥١ - ٢٢٥٢٥٢ - ٢٢٥٣٥٣ - ٢٢٥٤٥٤ - ٢٢٥٥٥٥ - ٢٢٥٦٥٦ - ٢٢٥٧٥٧ - ٢٢٥٨٥٨ - ٢٢٥٩٥٩ - ٢٢٦٠٦٠ - ٢٢٦١٦١ - ٢٢٦٢٦٢ - ٢٢٦٣٦٣ - ٢٢٦٤٦٤ - ٢٢٦٥٦٥ - ٢٢٦٦٦٦ - ٢٢٦٧٦٧ - ٢٢٦٨٦٨ - ٢٢٦٩٦٩ - ٢٢٧٠٧٠ - ٢٢٧١٧١ - ٢٢٧٢٧٢ - ٢٢٧٣٧٣ - ٢٢٧٤٧٤ - ٢٢٧٥٧٥ - ٢٢٧٦٧٦ - ٢٢٧٧٧٧ - ٢٢٧٨٧٨ - ٢٢٧٩٧٩ - ٢٢٨٠٨٠ - ٢٢٨١٨١ - ٢٢٨٢٨٢ - ٢٢٨٣٨٣ - ٢٢٨٤٨٤ - ٢٢٨٥٨٥ - ٢٢٨٦٨٦ - ٢٢٨٧٨٧ - ٢٢٨٨٨٨ - ٢٢٨٩٨٩ - ٢٢٩٠٩٠ - ٢٢٩١٩١ - ٢٢٩٢٩٢ - ٢٢٩٣٩٣ - ٢٢٩٤٩٤ - ٢٢٩٥٩٥ - ٢٢٩٦٩٦ - ٢٢٩٧٩٧ - ٢٢٩٨٩٨ - ٢٢٩٩٩٩ - ٢٣٠٠٠٠ - ٢٣٠١٠١ - ٢٣٠٢٠٢ - ٢٣٠٣٠٣ - ٢٣٠٤٠٤ - ٢٣٠٥٠٥ - ٢٣٠٦٠٦ - ٢٣٠٧٠٧ - ٢٣٠٨٠٨ - ٢٣٠٩٠٩ - ٢٣١٠١٠ - ٢٣١١١١ - ٢٣١٢١٢ - ٢٣١٣١٣ - ٢٣١٤١٤ - ٢٣١٥١٥ - ٢٣١٦١٦ - ٢٣١٧١٧ - ٢٣١٨١٨ - ٢٣١٩١٩ - ٢٣٢٠٢٠ - ٢٣٢١٢١ - ٢٣٢٢٢٢ - ٢٣٢٣٢٣ - ٢٣٢٤٢٤ - ٢٣٢٥٢٥ - ٢٣٢٦٢٦ - ٢٣٢٧٢٧ - ٢٣٢٨٢٨ - ٢٣٢٩٢٩ - ٢٣٣٠٣٠ - ٢٣٣١٣١ - ٢٣٣٢٣٢ - ٢٣٣٣٣٣ - ٢٣٣٤٣٤ - ٢٣٣٥٣٥ - ٢٣٣٦٣٦ - ٢٣٣٧٣٧ - ٢٣٣٨٣٨ - ٢٣٣٩٣٩ - ٢٣٤٠٤٠ - ٢٣٤١٤١ - ٢٣٤٢٤٢ - ٢٣٤٣٤٣ - ٢٣٤٤٤٤ - ٢٣٤٥٤٥ - ٢٣٤٦٤٦ - ٢٣٤٧٤٧ - ٢٣٤٨٤٨ - ٢٣٤٩٤٩ - ٢٣٥٠٥٠ - ٢٣٥١٥١ - ٢٣٥٢٥٢ - ٢٣٥٣٥٣ - ٢٣٥٤٥٤ - ٢٣٥٥٥٥ - ٢٣٥٦٥٦ - ٢٣٥٧٥٧ - ٢٣٥٨٥٨ - ٢٣٥٩٥٩ - ٢٣٦٠٦٠ - ٢٣٦١٦١ - ٢٣٦٢٦٢ - ٢٣٦٣٦٣ - ٢٣٦٤٦٤ - ٢٣٦٥٦٥ - ٢٣٦٦٦٦ - ٢٣٦٧٦٧ - ٢٣٦٨٦٨ - ٢٣٦٩٦٩ - ٢٣٧٠٧٠ - ٢٣٧١٧١ - ٢٣٧٢٧٢ - ٢٣٧٣٧٣ - ٢٣٧٤٧٤ - ٢٣٧٥٧٥ - ٢٣٧٦٧٦ - ٢٣٧٧٧٧ - ٢٣٧٨٧٨ - ٢٣٧٩٧٩ - ٢٣٨٠٨٠ - ٢٣٨١٨١ - ٢٣٨٢٨٢ - ٢٣٨٣٨٣ - ٢٣٨٤٨٤ - ٢٣٨٥٨٥ - ٢٣٨٦٨٦ - ٢٣٨٧٨٧ - ٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٩٨٩ - ٢٣٩٠٩٠ - ٢٣٩١٩١ - ٢٣٩٢٩٢ - ٢٣٩٣٩٣ - ٢٣٩٤٩٤ - ٢٣٩٥٩٥ - ٢٣٩٦٩٦ - ٢٣٩٧٩٧ - ٢٣٩٨٩٨ - ٢٣٩٩٩٩ - ٢٤٠٠٠٠ - ٢٤٠١٠١ - ٢٤٠٢٠٢ - ٢٤٠٣٠٣ - ٢٤٠٤٠٤ - ٢٤٠٥٠٥ - ٢٤٠٦٠٦ - ٢٤٠٧٠٧ - ٢٤٠٨٠٨ - ٢٤٠٩٠٩ - ٢٤١٠١٠ - ٢٤١١١١ - ٢٤١٢١٢ - ٢٤١٣١٣ - ٢٤١٤١٤ - ٢٤١٥١٥ - ٢٤١٦١٦ - ٢٤١٧١٧ - ٢٤١٨١٨ - ٢٤١٩١٩ - ٢٤٢٠٢٠ - ٢٤٢١٢١ - ٢٤٢٢٢٢ - ٢٤٢٣٢٣ - ٢٤٢٤٢٤ - ٢٤٢٥٢٥ - ٢٤٢٦٢٦ - ٢٤٢٧٢٧ - ٢٤٢٨٢٨ - ٢٤٢٩٢٩ - ٢٤٣٠٣٠ - ٢٤٣١٣١ - ٢٤٣٢٣٢ - ٢٤٣٣٣٣ - ٢٤٣٤٣٤ - ٢٤٣٥٣٥ - ٢٤٣٦٣٦ - ٢٤٣٧٣٧ - ٢٤٣٨٣٨ - ٢٤٣٩٣٩ - ٢٤٤٠٤٠ - ٢٤٤١٤١ - ٢٤٤٢٤٢ - ٢٤٤٣٤٣ - ٢٤٤٤٤٤ - ٢٤٤٥٤٥ - ٢٤٤٦٤٦ - ٢٤٤٧٤٧ - ٢٤٤٨٤٨ - ٢٤٤٩٤٩ - ٢٤٥٠٥٠ - ٢٤٥١٥١ - ٢٤٥٢٥٢ - ٢٤٥٣٥٣ - ٢٤٥٤٥٤ - ٢٤٥٥٥٥ - ٢٤٥٦٥٦ - ٢٤٥٧٥٧ - ٢٤٥٨٥٨ - ٢٤٥٩٥٩ - ٢٤٦٠٦٠ - ٢٤٦١٦١ - ٢٤٦٢٦٢ - ٢٤٦٣٦٣ - ٢٤٦٤٦٤ - ٢٤٦٥٦٥ - ٢٤٦٦٦٦ - ٢٤٦٧٦٧ - ٢٤٦٨٦٨ - ٢٤٦٩٦٩ - ٢٤٧٠٧٠ - ٢٤٧١٧١ - ٢٤٧٢٧٢ - ٢٤٧٣٧٣ - ٢٤٧٤٧٤ - ٢٤٧٥٧٥ - ٢٤٧٦٧٦ - ٢٤٧٧٧٧ - ٢٤٧٨٧٨ - ٢٤٧٩٧٩ - ٢٤٨٠٨٠ - ٢٤٨١٨١ - ٢٤٨٢٨٢ - ٢٤٨٣٨٣ - ٢٤٨٤٨٤ - ٢٤٨٥٨٥ - ٢٤٨٦٨٦ - ٢٤٨٧٨٧ - ٢٤٨٨٨٨ - ٢٤٨٩٨٩ - ٢٤٩٠٩٠ - ٢٤٩١٩١ - ٢٤٩٢٩٢ - ٢٤٩٣٩٣ - ٢٤٩٤٩٤ - ٢٤٩٥٩٥ - ٢٤٩٦٩٦ - ٢٤٩٧٩٧ - ٢٤٩٨٩٨ - ٢٤٩٩٩٩ - ٢٥٠٠٠٠ - ٢٥٠١٠١ - ٢٥٠٢٠٢ - ٢٥٠٣٠٣ - ٢٥٠٤٠٤ - ٢٥٠٥٠٥ - ٢٥٠٦٠٦ - ٢٥٠٧٠٧ - ٢٥٠٨٠٨ - ٢٥٠٩٠٩ - ٢٥١٠١٠ - ٢٥١١١١ - ٢٥١٢١٢ - ٢٥١٣١٣ - ٢٥١٤١٤ - ٢٥١٥١٥ - ٢٥١٦١٦ - ٢٥١٧١٧ - ٢٥١٨١٨ - ٢٥١٩١٩ - ٢٥٢٠٢٠ - ٢٥٢١٢١ - ٢٥٢٢٢٢ - ٢٥٢٣٢٣ - ٢٥٢٤٢٤ - ٢٥٢٥٢٥ - ٢٥٢٦٢٦ - ٢٥٢٧٢٧ - ٢٥٢٨٢٨ - ٢٥٢٩٢٩ - ٢٥٣٠٣٠ - ٢٥٣١٣١ - ٢٥٣٢٣٢ - ٢٥٣٣٣٣ - ٢٥٣٤٣٤ - ٢٥٣٥٣٥ - ٢٥٣٦٣٦ - ٢٥٣٧٣٧ - ٢٥٣٨٣٨ - ٢٥٣٩٣٩ - ٢٥٤٠٤٠ - ٢٥٤١٤١ - ٢٥٤٢٤٢ - ٢٥٤٣٤٣ - ٢٥٤٤٤٤ - ٢٥٤٥٤٥ - ٢٥٤٦٤٦ - ٢٥٤٧٤٧ - ٢٥٤٨٤٨ - ٢٥٤٩٤٩ - ٢٥٥٠٥٠ - ٢٥٥١٥١ - ٢٥٥٢٥٢ - ٢٥٥٣٥٣ - ٢٥٥٤٥٤ - ٢٥٥٥٥٥ - ٢٥٥٦٥٦ - ٢٥٥٧٥٧ - ٢٥٥٨٥٨ - ٢٥٥٩٥٩ - ٢٥٦٠٦٠ - ٢٥٦١٦١ - ٢٥٦٢٦٢ - ٢٥٦٣٦٣ - ٢٥٦٤٦٤ - ٢٥٦٥٦٥ - ٢٥٦٦٦٦ - ٢٥٦٧٦٧ - ٢٥٦٨٦٨ - ٢٥٦٩٦٩ - ٢٥٧٠٧٠ - ٢٥٧١٧١ - ٢٥٧٢٧٢ - ٢٥٧٣٧٣ - ٢٥٧٤٧٤ - ٢٥٧٥٧٥ - ٢٥٧٦٧٦ - ٢٥٧٧٧٧ - ٢٥٧٨٧٨ - ٢٥٧٩٧٩ - ٢٥٨٠٨٠ - ٢٥٨١٨١ - ٢٥٨٢٨٢ - ٢٥٨٣٨٣ - ٢٥٨٤٨٤ - ٢٥٨٥٨٥ - ٢٥٨٦٨٦ - ٢٥٨٧٨٧ - ٢٥٨٨٨٨ - ٢٥٨٩٨٩ - ٢٥٩٠٩٠ - ٢٥٩١٩١ - ٢٥٩٢٩٢ - ٢٥٩٣٩٣ - ٢٥٩٤٩٤ - ٢٥٩٥٩٥ - ٢٥٩٦٩٦ - ٢٥٩٧٩٧ - ٢٥٩٨٩٨ - ٢٥٩٩٩٩ - ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠١٠١ - ٢٦٠٢٠٢ - ٢٦٠٣٠٣ - ٢٦٠٤٠٤ - ٢٦٠٥٠٥ - ٢٦٠٦٠٦ - ٢٦٠٧٠٧ - ٢٦٠٨٠٨ - ٢٦٠٩٠٩ - ٢٦١٠١٠ - ٢٦١١١١ - ٢٦١٢١٢ - ٢٦١٣١٣ - ٢٦١٤١٤ - ٢٦١٥١٥ - ٢٦١٦١٦ - ٢٦١٧١٧ - ٢٦١٨١٨ - ٢٦١٩١٩ - ٢٦٢٠٢٠ - ٢٦٢١٢١ - ٢٦٢٢٢٢ - ٢٦٢٣٢٣ - ٢٦٢٤٢٤ - ٢٦٢٥٢٥ - ٢٦٢٦٢٦ - ٢٦٢٧٢٧ - ٢٦٢٨٢٨ - ٢٦٢٩٢٩ - ٢٦٣٠٣٠ - ٢٦٣١٣١ - ٢٦٣٢٣٢ - ٢٦٣٣٣٣ - ٢٦٣٤٣٤ - ٢٦٣٥٣٥ - ٢٦٣٦٣٦ - ٢٦٣٧٣٧ - ٢٦٣٨٣٨ - ٢٦٣٩٣٩ - ٢٦٤٠٤٠ - ٢٦٤١٤١ - ٢٦٤٢٤٢ - ٢٦٤٣٤٣ - ٢٦٤٤٤٤ - ٢٦٤٥٤٥ - ٢٦٤٦٤٦ - ٢٦٤٧٤٧ - ٢٦٤٨٤٨ - ٢٦٤٩٤٩ - ٢٦٥٠٥٠ - ٢٦٥١٥١ - ٢٦٥٢٥٢ - ٢٦٥٣٥٣ - ٢٦٥٤٥٤ - ٢٦٥٥٥٥ - ٢٦٥٦٥٦ - ٢٦٥٧٥٧ - ٢٦٥٨٥٨ - ٢٦٥٩٥٩ - ٢٦٦٠٦٠ - ٢٦٦١٦١ - ٢٦٦٢٦٢ - ٢٦٦٣٦٣ - ٢٦٦٤٦٤ - ٢٦

قال تعالى: **إِنْ إِلَى اللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ يَصُوتُونَ**
فَكُلٌّ شِرَافُ الْوُجُوهِ لَهَا بِسُؤَالِهِ عَلَى الصَّلَاةِ
فَكُلٌّ مَقَرٌّ وَسُجُودٌ وَسُجُودٌ وَإِلَى اللَّهِ مَصِيرٌ
فَمَنْ قِيلَ لَهُ اسْجُدْ لِلضَّالِّينَ فَاسْجُدْ
سُجَّدًا لِلَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اللَّهُمَّ
الصلوة من الله والرحمة وبركاته. ومن الم
عزائم التي في تفسيره:
فَسُجَّدًا لِلَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَصَلُونَ
فَالضَّالِّينَ وَالْمَلَائِكَةَ وَالْأَنْبِيَاءَ وَفِي
بِهِ شِرَافُ الْوُجُوهِ سُلْطَانُهُ، فَلَا يَصْبَحُ
عِزَّاهُ إِلَّا ذِي الْقُوَّةِ لِلَّهِ عَلَيْهِ
وَالصَّلَاةِ عَلَيْهِ وَفِيهِ قُدْرَتُهُ وَمُعْظَمُهُ
ذُو قُوَّةٍ، فَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ سُلْطَانُ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَالضَّالِّينَ وَالْمَلَائِكَةَ
وَالْأَنْبِيَاءَ: قُلْ: مَنْ
يَسْجُدْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ (أَجِبْ كُلَّ سُلْطَانٍ
مُحَقِّقٍ) فَالْأَنْبِيَاءُ لِأَحَدٍ أَنْ يَرِيعَ مَسْأَلَةَ
الْبَاطِلِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الصَّلَاةِ وَفِي الْقُلُوبِ
الْمُتَوَكِّلَةِ تَقْوَاهُ: إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ مَلَائِكَتُهُ

[illegible]

وَيُرْوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ عَنْ

اللهم اجعلنا من
الذين يبتغون مرضاتك
ياتباع سنة نبيك صلى
الله عليه وسلم في كل ما
جاء به. ولا تجعل
محبتنا لنبيك مجرد كلمة
نقولها بأفواهنا بل اجعل
محبتنا له عملا واتقا
مستمرا على نهجه
القويم، يا رب العالمين .

انظمة متعددة VTR VT-39

الاول مرة في الاسواق
الجديدمتن:

هيتاشي



سكام :

امكانية عرض اشرة سكام الفرنسية على أجهزة التلفاز ذات سكام
اللون باستخدام VT-39EM.

سكال ١ :

امكانية العرض والتسجيل في بر بعاية.

إذ في إس سي :

أماكن العرض والتسجيل في الولايات المتحدة الأمريكية والعين وكور ب
الجنوبية.

ميسكام :

امكانية العرض والتسجيل في الشبكة العربية السعودية والخراف ولسان.

سكال بي جي ٢ :

امكانية العرض والتسجيل في ألمانيا الغربية واليا كست ولند
وجهورية مصر العربية.

هيتاشي

- ١ - أنظمة متعددة.
- ٢ - ألوان متعددة [الخطوط].
- ٣ - سرعات متعددة [٨ ساعات عرض وتسجيل].
- ٤ - أنظمة متعددة موافقة وتوقيت (تويوز).
- ٥ - توصيلات مباشرة بين الفيديو والتلفزيون يمكنها تمدد عرض معظم
الاشرة على كل أنواع التلفزيونات.
- ٦ - رؤوس تسجيل الصورة.
- ٧ - الوكيل العام في الشبكة العربية السعودية

العيسوي

شركة حمد عبد الله العيسوي ولوايه

الرياض - ٢٢٢٨٥ - صيف ٨٨٣٣ / ٢٢٢٨٦ / ٢٢٢٨٧

الخط: ٨٩٤٧٣٨ / ٨٩٤٧٣٩

غير صيف: ٢٢٢-٤ / ٢٢٢-٤٢٢

الرياضة في مطور



أحد أبطال شباب كرة السلة
● المدينة المنورة - فاز فريق كرة السلة بنادي أحد السعودى هذا الاسبوع ببطولة الشباب بالرغم من خسارته أمام جاره فريق نادي النصر في المباراة الختامية على بطولة المنطقة.
والعريف أن نادي أحد ظل يحتكر بطولات كرة السلة السعودية لعدة سنوات.. كما فاز عدة مرات ببطولة الاندية الخليجية.

والى دولي للسيارات والدرجات النارية في تونس
● تونس - ينظم النادي التونسي للسيارات والى دولي للسيارات والدرجات النارية خلال الفترة الواقعة بين ٢٨ مارس (آذار) و٨ أبريل (نيسان) المقبلين من المقرر أن يشارك في هذا الرالي حوالي ١٢٠ متسابقا بالإضافة الى ٢٠ مساعدا و٤٠ مراقبا و٤٠ صحفيا مختصا.

وفدا الكويت لتصفيات كأس العالم لاسيا للشباب والنشئين
● الكويت - قرر مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم تشكيل الوفدين الاداريين لتصفيات كأس العالم للشباب عن آسيا برئاسة الشيخ فهد الاحمد ويضم وفد الكويت لتصفيات كأس العالم للشباب في الدمام فهد الطرعي وشاهر العيسوي.. وتصفيات الناشئين (تحت ١٦ سنة) يوسف الشعلان واحمد عبيد الرحمن.

هذا وأرجا الاتحاد اتخاذا قرار في كتاب الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن الترشيح لعضوية اللجان الاتحاد العربي التي سيمارس الى تشكيلها بعد انتخاب اللجنة التنفيذية للفترة المقبلة وذلك في الاجتماع العادي الرابع للجمعية العمومية التي ستعقد في المنامة بالبحرين يومي ٢٦ و ٢٧/١٢ المقبل.

الاتحاد الاندية، اول اتحاد من نوعه في مصر
● القاهرة - اتفقت الاندية الاسكندرية الرياضية على إنشاء اول اتحاد من نوعه في مصر يسمى واتحاد الاندية، ويضم جميع الاندية المشهورة في جهاز الرياضة.

يضم مجلس ادارة هذا الاتحاد الذي يرأسه محافظ المدينة اللواء فوزي معاذ جميع رؤساء وسكرتيريه هذه الاندية، ويهدف الاتحاد الجديد الى وقف اندية الاسكندرية صفا واحدا وراء اي ناد يتعرض للظلم والاحسان من الاتحادات الرياضية، وقد ولدت هذه الفكرة بعد الظلم الذي وقع على الاولمبي ثم سبورتنج في الكرة الطائرة.

الولد الاعلامي الطرعي في سنغافورة
● الدوحة - يرافق المنتخب القطري لكرة القدم الى سنغافورة حيث سيشترك في تصفيات كأس آسيا لكرة القدم وفد اعلامي وصحفي مكون من ١٨ فردا برئاسة سعد الوهيبي رئيس تحرير مجلة «الشرق» وعضوي محمد بنيس وبدر الدين حسن ومبارك الكواري المحررين بالمجلة ومحمد شاهين من جريدة «التراب» وعاصم صادق من جريدة «العرب» وداوود مطر من مجلة «ماتيم» ويوسف الحمادي من وكالة الانباء القطرية وابراهيم محمودين.



ثابت البطل

اداره الى حد كبير.. وحراسة المرمى بصفتها خاصة تتطلب شجاعة وجراة لا يتفق معها الحرص واللاعب الذي يريد ان يعطي لا يفكر ابدا في احتمال تعرضه للاصابة ولكن في الوقت نفسه لا مانع من الحرص عندما يلجا لاعبو الفرق المنافسة الى الخشونة المتعمدة.. ويصمت ثابت قليلا ثم يختتم كلامه بقوله: «لقد اصابت كثيرا من قبل اصابات بالغة ابعدتني عن الملاعب لشهور عديدة ولكن هذه المرة كانت الاصابة قاسية ولم اتوقع ان تطول فترة علاجي الى هذا الحد».

انسحاب الهند من كأس العالم لكرة السلة

كوالا ليمور (ماليزيا) - اذ غيب: صرح سوه كاتج هاي مسؤول اللجنة المنظمة لتصفيات الاسيوية لبطولة العالم في كرة السلة بان الهند انسحبت من تصفيات بطولة العالم الاسيوية بسبب الاوضاع السياسية الداخلية الناجمة عن اغتيال رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي وكانت كل من اليابان وكوريا الجنوبية قد انسحبتا من التصفيات لاسباب اخرى.

ثابت البطل في طريق العودة الى الملاعب

من خلال مباريات المنتخب في الالعاب الاولمبية عندما خرج امام فرنسا في دور الثمانية بهدفين جاء من خطاين واضحين من حارس المرمى احمد ناجي.

تقدرون.. لتفسر الاقدار

قصة اصابة ثابت الاخيرة بدأت منذ عام ونصف تقريبا عندما ركله احد اللاعبين في عظمة ساقه اليمنى فتورمت الالام من كثرة نتجت عنه الالم شديدة وتعاوده عند كل مران او مباراة يلعبها وتقدر ان تجري له عملية جراحية لاستئصال هذا التكتس لان الادوية لن تقضي عليه وانما تستكن الالم فقط. ويكمل ثابت البطل القصة ويقول: «وافقت على اجراء العملية ولكنني قررت تأجيلها لحين الانتهاء من البطولات التي كان الاهلي والمنتخب يشاركون فيها على ان اواصل استخدام الادوية المسكنة للالام قبل كل مباراة او مسران. وفي مسيرة مصر والعراق بأسبوع الصداقة بين البلدين في شهر فبراير (شباط) الماضي اصابت في المكان نفسه اصابة بالغة ترتب عليها زيادة حجم التكتس، وفشروا اجراء العملية في اقرب وقت، وتصلحت على نفسي واحتملت الالم في مباريات بطولة كأس الامم الافريقية بساحل العاج ومجرى عودتي فمرت في اجراء العملية ولكن الجوعى مدرب الاهلي حينذاك طلب مني التأجيل حتى الانتهاء من لقاء مولودية وهران الجزائري في كأس اساميل كؤوس افريقيا وعدت الى للسكنات مرة اخرى واخيرة وبعد لقائي المارونية اجريت العملية التي وفقا لاصابات الاطباء شائفتى واعود

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط:

بعد فترة غياب طويلة عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد نجم كرة القدم المصري ثابت البطل حارس مرمى النادي الاهلي للعودة الى الملاعب من جديد بعد ان اجتاز بنجاح فترة التدرجات العلاجية.. ومن المنتظر ان يعاود للاركان العتاد مع فريقه خلال الاسبوع المقبل لكي يشارك تدريجيا في مباريات الدوري العام. كان من المقرر ان يتنظم ثابت في تدريبات الاهلي في الاسبوع الماضي ولكن الدكتور مصطفى الشراوي المشرف على علاجه فضل ان يدوم على تدريبات التفرقة وسلامة اسبوعا اضافيا لضمان سلامته وحيا لاحتدث له اي اصابة متكررة من قبل. تعرض ثابت البطل للاصابة مرات كثيرة من قبل ولكن اصابته الاخيرة كانت اشدها ايلاما عن نفسه لا تها ابعده فترة طويلة عن الملاعب فحسب (٥ اشهر).. وانما لانه منعت من اللعب مع الاهلي ومع المنتخب في اكثر من مباراة حساسة ومؤثرة. فقد ابعده اصابة عن اللعب مع الاهلي في مباريات الدوري ربع النهائي ونصف النهائي لمسابقة كأس خاسمي كؤوس افريقيا، كما حرمته اصابة من اللعب مع المنتخب في اولياد لوس انجليس ولقائي زيمبابوي في تصفيات افريقيا لكأس العالم ١٩٨٦ بالكسك.. وقد اظهرت المباريات الدولية التي غاب عنها ثابت لظروف اصابته وبخاصة مع المنتخب ان مهارته ولياقته في حراسة المرمى لا يتغير بها اي حارس بديل.. بالدرجة نفسها، وهذه الحقيقة التي اكتشفها الجمهور المصري بوضوح.

رياضة ذهنية

الكمبيوتر المتكامل

الكمبيوتر	الكمبيوتر
١- غير تابع منزل	١- غير تابع منزل
٢- ماركة صليب	٢- ماركة صليب
٣- ماركة صليب	٣- ماركة صليب
٤- ماركة صليب	٤- ماركة صليب
٥- ماركة صليب	٥- ماركة صليب
٦- ماركة صليب	٦- ماركة صليب
٧- ماركة صليب	٧- ماركة صليب
٨- ماركة صليب	٨- ماركة صليب
٩- ماركة صليب	٩- ماركة صليب

الكمبيوتر المتكامل

الكمبيوتر	الكمبيوتر
١- غير تابع منزل	١- غير تابع منزل
٢- ماركة صليب	٢- ماركة صليب
٣- ماركة صليب	٣- ماركة صليب
٤- ماركة صليب	٤- ماركة صليب
٥- ماركة صليب	٥- ماركة صليب
٦- ماركة صليب	٦- ماركة صليب
٧- ماركة صليب	٧- ماركة صليب
٨- ماركة صليب	٨- ماركة صليب
٩- ماركة صليب	٩- ماركة صليب

نستله
Lait entier en poudre
Full cream powdered milk
حليب مجفف كامل الدسم

امنوا اولادكم نموا متكاملا

نستله السريع الذوبان هو حليب بقمري كامل الدسم مجفف فوجودة فائقة اترج منه الماء فقط، فحين يُعزج بماء الشرب الصافي يضح فوراً حليباً طازجاً، مغذ ولذيذ.
نستله مغذ يحتوي على كافة العناصر الغذائية الهامة كالكلسيوم والبروتين والفيتامينات التي لا غنى عنها للأولاد طوال فترة نموهم.
نستله طعمه لذيذ، يحضر بسرعة، ويغني اولادكم بارداً او ساخناً في الصباح والمساء وفي أي وقت من النهار.



نستله السريع الذوبان
كوب من الحليب في أي وقت.
نستله

كاندينو

ROYAL
A new invention and design by CANDINO
The Royal way to read the time

CANDINO WATCH CO. LTD.
2500 Bienne / Switzerland

شيدنا لك هذا المبنى الفريد

لتكون معاني وسط مدينة : يتسع
مركز الحبي التجاري
عكائب ومعارض على أحدث النظم التجارية
بشوارع الملك عبد العزيز بالمنطقة التجارية

يقع المبنى وسط المنطقة التجارية.
المبنى على شارع الملك عبد العزيز.
مركز على أحدث النظم العالمية.
تكييف مركزى لكل مكاتب.
المركز مزود بخدمة تكييف وتبريد.
عدد ٢ مصعد.
مواقف سيارات.
أجهزة إنذار وأطفاء حريق.
قواطع لكل مكتب حسب الطلب بجنا.
النظافة والصيانة بجنا.

المعارض مكونة من دورتان / ميزانين
لمزيد من المعلومات - يرجى الاتصال على:
هاتف رقم : ٢٢٢٨٨٢١ السيد / زيتوني.
مكتب الرجعي للعقارات.
هاتف رقم : ٢٢٢٥٤٥٨ مكتب بن صديق العقارية.
الرياض: خلاصة الحبيات : ٠٧-٤٢١٢٧٠٢ / ٤٢١٢٧٠٢ - السيد / أحمد.

Announcing the next big boom in typewriting:

Bip!

Even with your eyes closed, you'll be able to single out this new IBM typewriter: one little sound distinguishes it from the rest. It is the **Bip!** of its unique spelling check option.

The first language available is English, the most widely used business language. You'll hear a **Bip!** when any of the approximately 50,000 words in its memory is misspelled.

When we started to improve on the world famous IBM Selectric III we ended up with a completely new machine: a typewriter, which we're proudly and justly calling the IBM SuperSelectric.

It has been designed for the fast-paced office of today. It stores around 200 characters as you type. And lifts off one or all of them automatically. After which it relocates to the point of departure.

Apart from being quieter and quicker than its predecessor, it also does many things automatically - like carriage return, paper adjustment, centering, underlining, decimal tabs, even correcting!

But the beauty of the IBM SuperSelectric is that it makes fast typists even faster and very good ones almost perfect.

Want to see how it looks, feel how it feels? Go to one of the Authorised IBM Dealers listed on the right.

BAHRAIN
Mohamed Jalal & Sons - Manama 253626

EGYPT
Adel Waseh & Co. - Cairo 900267

JORDAN
Mousher Cousins Co. - Amman 24907

KUWAIT
A.M. Al Khoraifi - Safat 451909

LIBYA
Philip Toledo Ltd. - Tripoli 80110

OMAN
Office Supplies - Ruwi 703370

QATAR
Ali Bin Ali - Doha 428201

SAUDI ARABIA
Saudi Business Machines - Jeddah: 6674908
Riyadh: 4056910
Al Khobar: 8944484

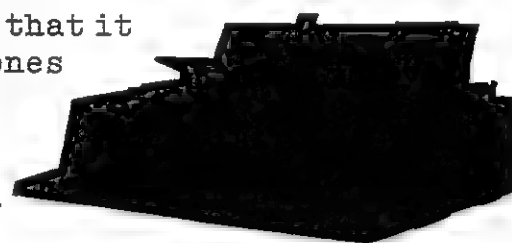
SYRIA
Attar Bros. Trading & Marketing
Damascus 896886

UNITED ARAB EMIRATES
Al Abbas Trading Company - Dubai 377770

YEMEN ARAB REPUBLIC
Mohammed Khirbakh & Co. - Sana'a 74330/75110

LEBANON
IBM World Trade Corporation - Beirut 840080

PAKISTAN
IBM World Trade Corporation - Karachi 228661



The SuperSelectric. **IBM**

شكر على تعزيه

ال المملطاني وال بنجابي وال مؤمنه وال
كاتب وال خان وال رجب وال كعكي وال
موسى وال ابو ناصف

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل
من واساهم في فقيدتهم الغالية

والدة هشام أحمد بنجابي

يخصون بالشكر صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن
عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير خالد
بن فهد بن محمد بن عبد الرحمن آل سعود وصاحب
المعالي الشيخ ابراهيم العنقري ومعالى المهندس محمد
سعيد فارسي وكل من واساهم حضوريا أو برقيا أو
هاتفيا .

ويسألون المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع
رحمته ويسكنها فسيح جناته .. والا يرى الجميع مكروها
في عزيز لديهم .

إنا لله وانا اليه راجعون

عزيرى همقاول

تعدوا كبحنا حركة التطور للمائة التي تحدها
بلادتنا الحبيبة في خلال الاثني عشر سنة الماضية
والتي هي عمرنا في مجال الادوات الصحية
فتطورت خدماتنا بصورة تليق بسمعة التي
اكتسبناها من ثقة العملاء فينا .
ان خدماتنا تبدأ من المراحل الأولى
لتصميم المشروع .. وبإمكاننا من خلال
مجازرتنا الفنى التكامل .. مساعدة
الاستشارى المعماري في وضع وتصميم ورسم
المخططات المعمارية بالاعتماد على الخبرة
جداول الكميات .. أما إذا كنتم في مرحلة
إعداد عطاء ما كنتم لائى متفحصه .. فإنه بإمكاننا
مساعدةكم في تحضير الكميات وإعداد الجداول الخاصة
بها ومن ثم تسليمها حتى تثبت الأسعار لتفكرات
معمولة .. وبالتالي فإننا نرىكم من التفكير في
الرياءات التي قد تطرأ على الأسعار قبل البدء في
الناقصة .. ونحن ما وصلنا إلى مرحلة التنفيذ
فستجدون خدماتنا قلما تجدونها عند سؤالاتنا
تبدأ من وضع جدول زمني يتفق مع سير أعمال التنفيذ
وضع المخطط التفصيلي للتنفيذ .. والاستعداد
الكبير بمخزون جاهز للتسليم عند الحاجة ..
.. ولكن هل تنتهي خدماتنا عند هذا الحد ؟
بالطبع لا !! فهناك الفئ التي تلي مستلزمات لزام لزامكم

في موقع العمل ومساعدكم في حل أى مشكلة
تطرا أثناء التنفيذ .. أما قطع الغيار .. فهي
متوفرة بأسعار .. وأسعارنا منافسة
.. وبعد .. هل تكتفون إلى الزبون من خدمتنا ؟
لا تردوا .. فنحن دائما جاهزون .. وسوف
نن تزد في مساعدكم ..
بإلزام .. انضموا إلينا وقولوا معنا ..
نحن نحب السعودية

الخياط

شيرمور مخاطات ماء قريضة	روكالى مخاطات المائية	تيرين بلاستيك	توايفوردز مخاطات
برادلى إكسوارت ستيل	هستتر بلاستيك الماء البارد والحار	سولاهكارت مخاطات طاقة شمسية	

جدة : ٢٥٤٩٧٠ / ٢٥٤٩٧١ / ٢٥٤٩٧٢
تلخون : ٢٥٤٩٧٣ / ٢٥٤٩٧٤ / ٢٥٤٩٧٥
مكة : ٢٥٤٩٧٦ / ٢٥٤٩٧٧ / ٢٥٤٩٧٨
الرياض : ٢٥٤٩٧٩ / ٢٥٤٩٨٠ / ٢٥٤٩٨١
الدمشق : ٢٥٤٩٨٢ / ٢٥٤٩٨٣ / ٢٥٤٩٨٤
القاهرة : ٢٥٤٩٨٥ / ٢٥٤٩٨٦ / ٢٥٤٩٨٧
المنامة : ٢٥٤٩٨٨ / ٢٥٤٩٨٩ / ٢٥٤٩٩٠
الكويت : ٢٥٤٩٩١ / ٢٥٤٩٩٢ / ٢٥٤٩٩٣
البحرين : ٢٥٤٩٩٤ / ٢٥٤٩٩٥ / ٢٥٤٩٩٦
العمان : ٢٥٤٩٩٧ / ٢٥٤٩٩٨ / ٢٥٤٩٩٩
القطر : ٢٥٥٠٠٠ / ٢٥٥٠٠١ / ٢٥٥٠٠٢
السعودية : ٢٥٥٠٠٣ / ٢٥٥٠٠٤ / ٢٥٥٠٠٥
البحرين : ٢٥٥٠٠٦ / ٢٥٥٠٠٧ / ٢٥٥٠٠٨
القطر : ٢٥٥٠٠٩ / ٢٥٥٠١٠ / ٢٥٥٠١١
السعودية : ٢٥٥٠١٢ / ٢٥٥٠١٣ / ٢٥٥٠١٤
البحرين : ٢٥٥٠١٥ / ٢٥٥٠١٦ / ٢٥٥٠١٧
القطر : ٢٥٥٠١٨ / ٢٥٥٠١٩ / ٢٥٥٠٢٠
السعودية : ٢٥٥٠٢١ / ٢٥٥٠٢٢ / ٢٥٥٠٢٣
البحرين : ٢٥٥٠٢٤ / ٢٥٥٠٢٥ / ٢٥٥٠٢٦
القطر : ٢٥٥٠٢٧ / ٢٥٥٠٢٨ / ٢٥٥٠٢٩
السعودية : ٢٥٥٠٣٠ / ٢٥٥٠٣١ / ٢٥٥٠٣٢
البحرين : ٢٥٥٠٣٣ / ٢٥٥٠٣٤ / ٢٥٥٠٣٥
القطر : ٢٥٥٠٣٦ / ٢٥٥٠٣٧ / ٢٥٥٠٣٨
السعودية : ٢٥٥٠٣٩ / ٢٥٥٠٤٠ / ٢٥٥٠٤١
البحرين : ٢٥٥٠٤٢ / ٢٥٥٠٤٣ / ٢٥٥٠٤٤
القطر : ٢٥٥٠٤٥ / ٢٥٥٠٤٦ / ٢٥٥٠٤٧
السعودية : ٢٥٥٠٤٨ / ٢٥٥٠٤٩ / ٢٥٥٠٥٠
البحرين : ٢٥٥٠٥١ / ٢٥٥٠٥٢ / ٢٥٥٠٥٣
القطر : ٢٥٥٠٥٤ / ٢٥٥٠٥٥ / ٢٥٥٠٥٦
السعودية : ٢٥٥٠٥٧ / ٢٥٥٠٥٨ / ٢٥٥٠٥٩
البحرين : ٢٥٥٠٦٠ / ٢٥٥٠٦١ / ٢٥٥٠٦٢
القطر : ٢٥٥٠٦٣ / ٢٥٥٠٦٤ / ٢٥٥٠٦٥
السعودية : ٢٥٥٠٦٦ / ٢٥٥٠٦٧ / ٢٥٥٠٦٨
البحرين : ٢٥٥٠٦٩ / ٢٥٥٠٧٠ / ٢٥٥٠٧١
القطر : ٢٥٥٠٧٢ / ٢٥٥٠٧٣ / ٢٥٥٠٧٤
السعودية : ٢٥٥٠٧٥ / ٢٥٥٠٧٦ / ٢٥٥٠٧٧
البحرين : ٢٥٥٠٧٨ / ٢٥٥٠٧٩ / ٢٥٥٠٨٠
القطر : ٢٥٥٠٨١ / ٢٥٥٠٨٢ / ٢٥٥٠٨٣
السعودية : ٢٥٥٠٨٤ / ٢٥٥٠٨٥ / ٢٥٥٠٨٦
البحرين : ٢٥٥٠٨٧ / ٢٥٥٠٨٨ / ٢٥٥٠٨٩
القطر : ٢٥٥٠٩٠ / ٢٥٥٠٩١ / ٢٥٥٠٩٢
السعودية : ٢٥٥٠٩٣ / ٢٥٥٠٩٤ / ٢٥٥٠٩٥
البحرين : ٢٥٥٠٩٦ / ٢٥٥٠٩٧ / ٢٥٥٠٩٨
القطر : ٢٥٥٠٩٩ / ٢٥٥١٠٠ / ٢٥٥١٠١
السعودية : ٢٥٥١٠٢ / ٢٥٥١٠٣ / ٢٥٥١٠٤
البحرين : ٢٥٥١٠٥ / ٢٥٥١٠٦ / ٢٥٥١٠٧
القطر : ٢٥٥١٠٨ / ٢٥٥١٠٩ / ٢٥٥١١٠
السعودية : ٢٥٥١١١ / ٢٥٥١١٢ / ٢٥٥١١٣
البحرين : ٢٥٥١١٤ / ٢٥٥١١٥ / ٢٥٥١١٦
القطر : ٢٥٥١١٧ / ٢٥٥١١٨ / ٢٥٥١١٩
السعودية : ٢٥٥١٢٠ / ٢٥٥١٢١ / ٢٥٥١٢٢
البحرين : ٢٥٥١٢٣ / ٢٥٥١٢٤ / ٢٥٥١٢٥
القطر : ٢٥٥١٢٦ / ٢٥٥١٢٧ / ٢٥٥١٢٨
السعودية : ٢٥٥١٢٩ / ٢٥٥١٣٠ / ٢٥٥١٣١
البحرين : ٢٥٥١٣٢ / ٢٥٥١٣٣ / ٢٥٥١٣٤
القطر : ٢٥٥١٣٥ / ٢٥٥١٣٦ / ٢٥٥١٣٧
السعودية : ٢٥٥١٣٨ / ٢٥٥١٣٩ / ٢٥٥١٤٠
البحرين : ٢٥٥١٤١ / ٢٥٥١٤٢ / ٢٥٥١٤٣
القطر : ٢٥٥١٤٤ / ٢٥٥١٤٥ / ٢٥٥١٤٦
السعودية : ٢٥٥١٤٧ / ٢٥٥١٤٨ / ٢٥٥١٤٩
البحرين : ٢٥٥١٥٠ / ٢٥٥١٥١ / ٢٥٥١٥٢
القطر : ٢٥٥١٥٣ / ٢٥٥١٥٤ / ٢٥٥١٥٥
السعودية : ٢٥٥١٥٦ / ٢٥٥١٥٧ / ٢٥٥١٥٨
البحرين : ٢٥٥١٥٩ / ٢٥٥١٦٠ / ٢٥٥١٦١
القطر : ٢٥٥١٦٢ / ٢٥٥١٦٣ / ٢٥٥١٦٤
السعودية : ٢٥٥١٦٥ / ٢٥٥١٦٦ / ٢٥٥١٦٧
البحرين : ٢٥٥١٦٨ / ٢٥٥١٦٩ / ٢٥٥١٧٠
القطر : ٢٥٥١٧١ / ٢٥٥١٧٢ / ٢٥٥١٧٣
السعودية : ٢٥٥١٧٤ / ٢٥٥١٧٥ / ٢٥٥١٧٦
البحرين : ٢٥٥١٧٧ / ٢٥٥١٧٨ / ٢٥٥١٧٩
القطر : ٢٥٥١٨٠ / ٢٥٥١٨١ / ٢٥٥١٨٢
السعودية : ٢٥٥١٨٣ / ٢٥٥١٨٤ / ٢٥٥١٨٥
البحرين : ٢٥٥١٨٦ / ٢٥٥١٨٧ / ٢٥٥١٨٨
القطر : ٢٥٥١٩١ / ٢٥٥١٩٢ / ٢٥٥١٩٣
السعودية : ٢٥٥١٩٤ / ٢٥٥١٩٥ / ٢٥٥١٩٦
البحرين : ٢٥٥١٩٧ / ٢٥٥١٩٨ / ٢٥٥١٩٩
القطر : ٢٥٥٢٠٠ / ٢٥٥٢٠١ / ٢٥٥٢٠٢
السعودية : ٢٥٥٢٠٣ / ٢٥٥٢٠٤ / ٢٥٥٢٠٥
البحرين : ٢٥٥٢٠٦ / ٢٥٥٢٠٧ / ٢٥٥٢٠٨
القطر : ٢٥٥٢٠٩ / ٢٥٥٢١٠ / ٢٥٥٢١١
السعودية : ٢٥٥٢١٣ / ٢٥٥٢١٤ / ٢٥٥٢١٥
البحرين : ٢٥٥٢١٦ / ٢٥٥٢١٧ / ٢٥٥٢١٨
القطر : ٢٥٥٢٢١ / ٢٥٥٢٢٢ / ٢٥٥٢٢٣
السعودية : ٢٥٥٢٢٤ / ٢٥٥٢٢٥ / ٢٥٥٢٢٦
البحرين : ٢٥٥٢٢٧ / ٢٥٥٢٢٨ / ٢٥٥٢٢٩
القطر : ٢٥٥٢٣٠ / ٢٥٥٢٣١ / ٢٥٥٢٣٢
السعودية : ٢٥٥٢٣٤ / ٢٥٥٢٣٥ / ٢٥٥٢٣٦
البحرين : ٢٥٥٢٣٧ / ٢٥٥٢٣٨ / ٢٥٥٢٣٩
القطر : ٢٥٥٢٤٠ / ٢٥٥٢٤١ / ٢٥٥٢٤٢
السعودية : ٢٥٥٢٤٤ / ٢٥٥٢٤٥ / ٢٥٥٢٤٦
البحرين : ٢٥٥٢٤٧ / ٢٥٥٢٤٨ / ٢٥٥٢٤٩
القطر : ٢٥٥٢٥٠ / ٢٥٥٢٥١ / ٢٥٥٢٥٢
السعودية : ٢٥٥٢٥٣ / ٢٥٥٢٥٤ / ٢٥٥٢٥٥
البحرين : ٢٥٥٢٥٦ / ٢٥٥٢٥٧ / ٢٥٥٢٥٨
القطر : ٢٥٥٢٥٩ / ٢٥٥٢٦٠ / ٢٥٥٢٦١
السعودية : ٢٥٥٢٦٢ / ٢٥٥٢٦٣ / ٢٥٥٢٦٤
البحرين : ٢٥٥٢٦٥ / ٢٥٥٢٦٦ / ٢٥٥٢٦٧
القطر : ٢٥٥٢٦٨ / ٢٥٥٢٦٩ / ٢٥٥٢٧٠
السعودية : ٢٥٥٢٧١ / ٢٥٥٢٧٢ / ٢٥٥٢٧٣
البحرين : ٢٥٥٢٧٤ / ٢٥٥٢٧٥ / ٢٥٥٢٧٦
القطر : ٢٥٥٢٧٧ / ٢٥٥٢٧٨ / ٢٥٥٢٧٩
السعودية : ٢٥٥٢٨٠ / ٢٥٥٢٨١ / ٢٥٥٢٨٢
البحرين : ٢٥٥٢٨٣ / ٢٥٥٢٨٤ / ٢٥٥٢٨٥
القطر : ٢٥٥٢٨٦ / ٢٥٥٢٨٧ / ٢٥٥٢٨٨
السعودية : ٢٥٥٢٨٩ / ٢٥٥٢٩٠ / ٢٥٥٢٩١
البحرين : ٢٥٥٢٩٢ / ٢٥٥٢٩٣ / ٢٥٥٢٩٤
القطر : ٢٥٥٢٩٥ / ٢٥٥٢٩٦ / ٢٥٥٢٩٧
السعودية : ٢٥٥٢٩٨ / ٢٥٥٢٩٩ / ٢٥٥٣٠٠
البحرين : ٢٥٥٣٠٣ / ٢٥٥٣٠٤ / ٢٥٥٣٠٥
القطر : ٢٥٥٣٠٦ / ٢٥٥٣٠٧ / ٢٥٥٣٠٨
السعودية : ٢٥٥٣٠٩ / ٢٥٥٣١٠ / ٢٥٥٣١١
البحرين : ٢٥٥٣١٢ / ٢٥٥٣١٣ / ٢٥٥٣١٤
القطر : ٢٥٥٣١٥ / ٢٥٥٣١٦ / ٢٥٥٣١٧
السعودية : ٢٥٥٣١٨ / ٢٥٥٣١٩ / ٢٥٥٣٢٠
البحرين : ٢٥٥٣٢٣ / ٢٥٥٣٢٤ / ٢٥٥٣٢٥
القطر : ٢٥٥٣٢٦ / ٢٥٥٣٢٧ / ٢٥٥٣٢٨
السعودية : ٢٥٥٣٢٩ / ٢٥٥٣٣٠ / ٢٥٥٣٣١
البحرين : ٢٥٥٣٣٢ / ٢٥٥٣٣٣ / ٢٥٥٣٣٤
القطر : ٢٥٥٣٣٥ / ٢٥٥٣٣٦ / ٢٥٥٣٣٧
السعودية : ٢٥٥٣٣٨ / ٢٥٥٣٣٩ / ٢٥٥٣٤٠
البحرين : ٢٥٥٣٤٣ / ٢٥٥٣٤٤ / ٢٥٥٣٤٥
القطر : ٢٥٥٣٤٦ / ٢٥٥٣٤٧ / ٢٥٥٣٤٨
السعودية : ٢٥٥٣٤٩ / ٢٥٥٣٥٠ / ٢٥٥٣٥١
البحرين : ٢٥٥٣٥٣ / ٢٥٥٣٥٤ / ٢٥٥٣٥٥
القطر : ٢٥٥٣٥٦ / ٢٥٥٣٥٧ / ٢٥٥٣٥٨
السعودية : ٢٥٥٣٥٩ / ٢٥٥٣٦٠ / ٢٥٥٣٦١
البحرين : ٢٥٥٣٦٢ / ٢٥٥٣٦٣ / ٢٥٥٣٦٤
القطر : ٢٥٥٣٦٥ / ٢٥٥٣٦٦ / ٢٥٥٣٦٧
السعودية : ٢٥٥٣٦٨ / ٢٥٥٣٦٩ / ٢٥٥٣٧٠
البحرين : ٢٥٥٣٧١ / ٢٥٥٣٧٢ / ٢٥٥٣٧٣
القطر : ٢٥٥٣٧٤ / ٢٥٥٣٧٥ / ٢٥٥٣٧٦
السعودية : ٢٥٥٣٧٧ / ٢٥٥٣٧٨ / ٢٥٥٣٧٩
البحرين : ٢٥٥٣٨٠ / ٢٥٥٣٨١ / ٢٥٥٣٨٢
القطر : ٢٥٥٣٨٣ / ٢٥٥٣٨٤ / ٢٥٥٣٨٥
السعودية : ٢٥٥٣٨٦ / ٢٥٥٣٨٧ / ٢٥٥٣٨٨
البحرين : ٢٥٥٣٨٩ / ٢٥٥٣٩٠ / ٢٥٥٣٩١
القطر : ٢٥٥٣٩٢ / ٢٥٥٣٩٣ / ٢٥٥٣٩٤
السعودية : ٢٥٥٣٩٥ / ٢٥٥٣٩٦ / ٢٥٥٣٩٧
البحرين : ٢٥٥٣٩٨ / ٢٥٥٣٩٩ / ٢٥٥٤٠٠
القطر : ٢٥٥٤٠٣ / ٢٥٥٤٠٤ / ٢٥٥٤٠٥
السعودية : ٢٥٥٤٠٦ / ٢٥٥٤٠٧ / ٢٥٥٤٠٨
البحرين : ٢٥٥٤٠٩ / ٢٥٥٤١٠ / ٢٥٥٤١١
القطر : ٢٥٥٤١٣ / ٢٥٥٤١٤ / ٢٥٥٤١٥
السعودية : ٢٥٥٤١٦ / ٢٥٥٤١٧ / ٢٥٥٤١٨
البحرين : ٢٥٥٤١٩ / ٢٥٥٤٢٠ / ٢٥٥٤٢١
القطر : ٢٥٥٤٢٣ / ٢٥٥٤٢٤ / ٢٥٥٤٢٥
السعودية : ٢٥٥٤٢٦ / ٢٥٥٤٢٧ / ٢٥٥٤٢٨
البحرين : ٢٥٥٤٢٩ / ٢٥٥٤٣٠ / ٢٥٥٤٣١
القطر : ٢٥٥٤٣٢ / ٢٥٥٤٣٣ / ٢٥٥٤٣٤
السعودية : ٢٥٥٤٣٥ / ٢٥٥٤٣٦ / ٢٥٥٤٣٧
البحرين : ٢٥٥٤٣٨ / ٢٥٥٤٣٩ / ٢٥٥٤٤٠
القطر : ٢٥٥٤٤١ / ٢٥٥٤٤٢ / ٢٥٥٤٤٣
السعودية : ٢٥٥٤٤٤ / ٢٥٥٤٤٥ / ٢٥٥٤٤٦
البحرين : ٢٥٥٤٤٧ / ٢٥٥٤٤٨ / ٢٥٥٤٤٩
القطر : ٢٥٥٤٥٠ / ٢٥٥٤٥١ / ٢٥٥٤٥٢
السعودية : ٢٥٥٤٥٣ / ٢٥٥٤٥٤ / ٢٥٥٤٥٥
البحرين : ٢٥٥٤٥٦ / ٢٥٥٤٥٧ / ٢٥٥٤٥٨
القطر : ٢٥٥٤٥٩ / ٢٥٥٤٦٠ / ٢٥٥٤٦١
السعودية : ٢٥٥٤٦٢ / ٢٥٥٤٦٣ / ٢٥٥٤٦٤
البحرين : ٢٥٥٤٦٥ / ٢٥٥٤٦٦ / ٢٥٥٤٦٧
القطر : ٢٥٥٤٦٨ / ٢٥٥٤٦٩ / ٢٥٥٤٧٠
السعودية : ٢٥٥٤٧١ / ٢٥٥٤٧٢ / ٢٥٥٤٧٣
البحرين : ٢٥٥٤٧٤ / ٢٥٥٤٧٥ / ٢٥٥٤٧٦
القطر : ٢٥٥٤٧٧ / ٢٥٥٤٧٨ / ٢٥٥٤٧٩
السعودية : ٢٥٥٤٨٠ / ٢٥٥٤٨١ / ٢٥٥٤٨٢
البحرين : ٢٥٥٤٨٣ / ٢٥٥٤٨٤ / ٢٥٥٤٨٥
القطر : ٢٥٥٤٨٦ / ٢٥٥٤٨٧ / ٢٥٥٤٨٨
السعودية : ٢٥٥٤٨٩ / ٢٥٥٤٩٠ / ٢٥٥٤٩١
البحرين : ٢٥٥٤٩٢ / ٢٥٥٤٩٣ / ٢٥٥٤٩٤
القطر : ٢٥٥٤٩٥ / ٢٥٥٤٩٦ / ٢٥٥٤٩٧
السعودية : ٢٥٥٤٩٨ / ٢٥٥٤٩٩ / ٢٥٥٥٠٠
البحرين : ٢٥٥٥٠٣ / ٢٥٥٥٠٤ / ٢٥٥٥٠٥
القطر : ٢٥٥٥٠٦ / ٢٥٥٥٠٧ / ٢٥٥٥٠٨
السعودية : ٢٥٥٥٠٩ / ٢٥٥٥١٠ / ٢٥٥٥١١
البحرين : ٢٥٥٥١٣ / ٢٥٥٥١٤ / ٢٥٥٥١٥
القطر : ٢٥٥٥١٦ / ٢٥٥٥١٧ / ٢٥٥٥١٨
السعودية : ٢٥٥٥١٩ / ٢٥٥٥٢٠ / ٢٥٥٥٢١
البحرين : ٢٥٥٥٢٣ / ٢٥٥٥٢٤ / ٢٥٥٥٢٥
القطر : ٢٥٥٥٢٦ / ٢٥٥٥٢٧ / ٢٥٥٥٢٨
السعودية : ٢٥٥٥٢٩ / ٢٥٥٥٣٠ / ٢٥٥٥٣١
البحرين : ٢٥٥٥٣٢ / ٢٥٥٥٣٣ / ٢٥٥٥٣٤
القطر : ٢٥٥٥٣٥ / ٢٥٥٥٣٦ / ٢٥٥٥٣٧
السعودية : ٢٥٥٥٣٨ / ٢٥٥٥٣٩ / ٢٥٥٥٤٠
البحرين : ٢٥٥٥٤٣ / ٢٥٥٥٤٤ / ٢٥٥٥٤٥
القطر : ٢٥٥٥٤٦ / ٢٥٥٥٤٧ / ٢٥٥٥٤٨
السعودية : ٢٥٥٥٤٩ / ٢٥٥٥٥٠ / ٢٥٥٥٥١
البحرين : ٢٥٥٥٥٣ / ٢٥٥٥٥٤ / ٢٥٥٥٥٥
القطر : ٢٥٥٥٥٦ / ٢٥٥٥٥٧ / ٢٥٥٥٥٨
السعودية : ٢٥٥٥٥٩ / ٢٥٥٥٦٠ / ٢٥٥٥٦١
البحرين : ٢٥٥٥٦٢ / ٢٥٥٥٦٣ / ٢٥٥٥٦٤
القطر : ٢٥٥٥٦٥ / ٢٥٥٥٦٦ / ٢٥٥٥٦٧
السعودية : ٢٥٥٥٦٨ / ٢٥٥٥٦٩ / ٢٥٥٥٧٠
البحرين : ٢٥٥٥٧١ / ٢٥٥٥٧٢ / ٢٥٥٥٧٣
القطر : ٢٥٥٥٧٤ / ٢٥٥٥٧٥ / ٢٥٥٥٧٦
السعودية : ٢٥٥٥٧٧ / ٢٥٥٥٧٨ / ٢٥٥٥٧٩
البحرين : ٢٥٥٥٨٠ / ٢٥٥٥٨١ / ٢٥٥٥٨٢
القطر : ٢٥٥٥٨٣ / ٢٥٥٥٨٤ / ٢٥٥٥٨٥
السعودية : ٢٥٥٥٨٦ / ٢٥٥٥٨٧ / ٢٥٥٥٨٨
البحرين : ٢٥٥٥٨٩ / ٢٥٥٥٩٠ / ٢٥٥٥٩١
القطر : ٢٥٥٥٩٢ / ٢٥٥٥٩٣ / ٢٥٥٥٩٤
السعودية : ٢٥٥٥٩٥ / ٢٥٥٥٩٦ / ٢٥٥٥٩٧
البحرين : ٢٥٥٥٩٨ / ٢٥٥٥٩٩ / ٢٥٥٦٠٠
القطر : ٢٥٥٦٠٣ / ٢٥٥٦٠٤ / ٢٥٥٦٠٥
السعودية : ٢٥٥٦٠٦ / ٢٥٥٦٠٧ / ٢٥٥٦٠٨
البحرين : ٢٥٥٦٠٩ / ٢٥٥٦١٠ / ٢٥٥٦١١
القطر : ٢٥٥٦١٣ / ٢٥٥٦١٤ / ٢٥٥٦١٥
السعودية : ٢٥٥٦١٦ / ٢٥٥٦١٧ / ٢٥٥٦١٨
البحرين : ٢٥٥٦١٩ / ٢٥٥٦٢٠ / ٢٥٥٦٢١
القطر : ٢٥٥٦٢٣ / ٢٥٥٦٢٤ / ٢٥٥٦٢٥
السعودية : ٢٥٥٦٢٦ / ٢٥٥٦٢٧ / ٢

جاشقة الطل!



منى
غزال

عشا تحترقين يا جمة في
الفلج
عشا تكبرين يا زهرة في الظل
عشا تشعين يا نجمة في الليل
فبعد لحظات ستكتفين
ويحصل الصياد الخوف
وتحلمن الصبر والانتظار
وتتجعلن بفجر السجين

يا شهيدة الياسمين
عشا بفرك عطر النضار
فما بين الليل والليل
عشق وريح وغبار
والطل يعرف للحصار
آخر الترانيم
وانت تعزفين
وتتشبهين غروب اللحن
الحزين

عشا تعبق العطر
عشا تعز في الصبر
لكنهم يحرقون النوتات
القديمة
وينسون الذكريات الرائعة
وتظل العيون تحفر في صدرك
المواعيد

والصدى يغني من بعيد
اغنية الوسن والظلول

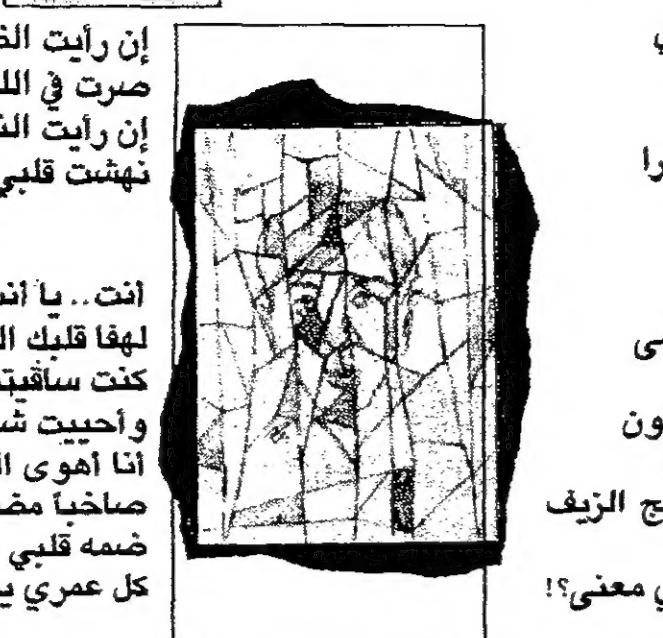
يا عاشقة التراتيل النقية
لا تهربي.....
فالوشم زرعه في ارضك فتية
والقنطرة بكت غريبتك طويلا
والصرف عرق بين الطل
والورق

بين الغروب والشفق
وما بقي سوى الشمع المحترق
بين الضلوع
وهذا الصدى
وقد انقلبه هم الرجوع



يعرف
الانسان من
اصداقائه...
ومن يحكم
بين صديقيه
يفقد احدهما

أُتَمَنَّاك!



شعر
صبا

إن رأيت الظلام يغمر كوني...
صرت في الليل من حنيني سكري
إن رأيت النجوم يخبو ضياها...
تهشت قلبي المضيق ذكرى

.....

انت... يا انت لو ترى بعض حزني...
لهفا قلبك الشريد لقربي
كنت ساقبيني الحنان...
واحبيت شعاعا من الضياء بدربي
انا أهوى الوجود... لكن أراه...
صاخبا مضنيا أضيق برحيه...
ضمه قلبي الشغوف... ويوما...
كل عمري يضيغ في بحر قلبه!

يتنأى هواك في لحة الماضي
وتحيا بقلبي الآن ذكرى
أتمنأك... يستفيق بليلى
بعض حلم... بعيد ما كان مرا
لمعت نجمة فكنت ضياها
وخبا نورها فكنت الظلاما
أتمنأك أن تعود، ولكن...
بعض كبري يريد أن يتسامى

.....

أي جدوى من دمة دون لون
دون معنى تحليل ليلي حزنا
أي معنى لضحكة ينسج الزيف
حنيا لحنها...
أي معنى!؟

هذه المعاني .. معادلات السياسة: الحوار الصامت بين المثقفين والسياسيين

الدكتور محمد ركون، في كتابه الذي اشترك معه في اعداده المستشرق الفرنسي بلوي غارويه، والذي جاء تحت عنوان «الاسلام: الاسس والفهم» يثير نقطة هامة جدا، وهي علاقة المثقف بجمهوره، وكيف أن المثقف عندما يواجه شغل العمل التجريدي، دون الاهتمام بقضايا الناس ومشاكلهم الحقيقية، فإنه يصنع ثقافة من فراغ، ويقع في منظور الثقافة التي لا تقدم غير (أعادة الكتابة)، وعلو الكلام، وهو ما يدعي أيضا بالحوار الصامت بين المثقفين والمروءات السياسية، على الساحة العربية.

إن الحوار الصامت الذي بدأ مع النصف الثاني من هذا القرن، وتحديدًا بعد الثورة المصرية عام ١٩٥٢، التي فرضت الصمت الثقافي، تجاه طروحاتها السياسية في إحدى مراحلها قد أدى إلى امتداد هذا الحوار الصامت بين الثقافة والسياسة، على ساحة الوطن العربي كله.

تعتبر محمد عباد - هو الذي يحدد الهوية الثقافية، فلماذا لم يحدد النضال السياسي العربي، المتمثل بالصراع السياسي والعسكري مع إسرائيل على مدار أكثر من ثلاثين عامًا، والمتمثل في فشل التجارب اليعزبية العربية على مدار أكثر من ثلاثين عامًا أيضًا، الهوية الثقافية العربية؟

إن الجواب على كافة الأسئلة السابقة، يتلخص في أن الثقافة العربية، والمثقفين العرب، لم يستطيعوا أن يقدموا حوارًا صامتًا مع السياسة العربية لأنهم بكل بساطة، لم يتبنوا «النموذج الثقافي»، الذي يستمدون من خلاله، تقديم طروحاتهم الثقافية، لسياسة العرب، بلغة وإصرار علمي، بأن «النموذج الثقافي»، كان موجودًا وجاهزًا للتطبيق منذ خمسة عشر قرنًا، وهو النموذج الإسلامي الثقافي، الذي اهتم منذ مطلع الثلاثينات على أيدي القيادات الفكرية في ذلك الحين، والمتطلة بثلاثة مثقفين كبار هم: طه حسين ومحمد حسين هيكل وكيي ماركس، من فراغ وإلى فراغ، لأنها ثقافة لم تتبن نموذجا لها حتى الآن!

كيف تتردبون من المثقفين أن يترددوا، ويقيم، كلما ازداد حجم النضال السياسي والعسكري، ضد المستعمر القديم والجديد، وهم لا يملكون نموذجا يستلهم الاجابة على كافة الأسئلة؟

ومن هنا كانت الثقافة العربية، تتنقل من فراغ إلى فراغ، لأنها ثقافة لم تتبن نموذجا لها حتى الآن! فكيف تتردبون أن تناوذك بغير الصمت مع السياسة؟

ربما يكون بعض هذه الأسباب وجيهًا، ولكن يبقى السبب الأكبر وهو عدم تبن (نموذج ثقافي متكامل)...

لقد مر على الأمة العربية ربع قرن من الزمان، كانت فيه القنطرة على شواطئ شخصيتها الحضارية الممتدة، التي يساهمون في بناءها لم تنسح وقتها، في البحث عن نماذج وأولسان الآخرين... فالأولسان التي الفت الثقافة العربية والمثقفين العرب حوارهم (المتكلم) مع السياسة، وهي التي بلغنا في فرض الصامت على معادلات السياسة!

سبحان الشعر

ومن عذب بسميه
شعر، صفي الدين الحلي

فأصرف مُمَوَّلَةً بِالرَّيْعِ وَفَضْلِهِ،
إِنَّ الرَّيْعَ مَوْءُودُ الشَّيْبَانِ الثَّانِي
أَتَى؟ وَقَدْ صَفَتْ الْمَاءُ وَزُخِرَتْ
جِثَاءُ مِقْرٍ، وَأَشْرَقَ الْهَرَمَانِ،
وَأَحْمَرُ وَإِيهَاءُ، وَحَدَّقَ زَهْرُهُ
وَاللَّيْلُ فِيهِ كَكُؤُفٍ بِجَنَانِ
وَبِهِ الْجَوَارِي الْمُنْشَأَنَ، كَأَنَّهَا
عِنْدَ الْمَسِيرِ تَهْمُ بِالطَّيْرَانِ
وَأَمَّا يُسْرِعُ فِي التَّدَقُّقِ كَلَمًا
عَجَلَتْ عَلَيْهِ يَدُ الشَّيْبِ الْوَانِي
حَتَّى إِذَا كَبُرَ الْخَلِيسُ وَقَسَمَتْ
أَسْوَاهُ لَجَّتْهُ عَلَى الْخُلْجَانِ
سَاوَى الْيَلَادِ كَمَا شَاوَى فِي التَّدَى
بَيْتُ الْأَنَامِ مَوَاهِبُ السُّلْطَانِ
قَدْ عَرَّيْنِ مَحْمَدٍ بِسَمِيحَةٍ
وَسَمًا يَنْصُرْتُهُ عَلَى الْأَذْيَانِ

إقرأ حراً وأهمل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة المنشورة أعلاه، والباقي من الحروف المملة هو عجزه
وعداي ي ب ت ث ج هـ و ز ح ط ي
م ا ي ح د و ف ل ص ن س هـ ز هـ م
البيت السابق
لا تلم وثقة الغريب على النقص - في الدمع للغريب ناسي



الأديب أو مجال الفن التشكيلي، إلى جانب ذلك تبدو القصة التوثيقية للملف في تحديد إطار نشاطنا في الطفلة الأديبة كواحد من النوادي الثقافية الأدبية المنتشرة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية، وإبراز نتائج هذا النشاط على شكل ملف.

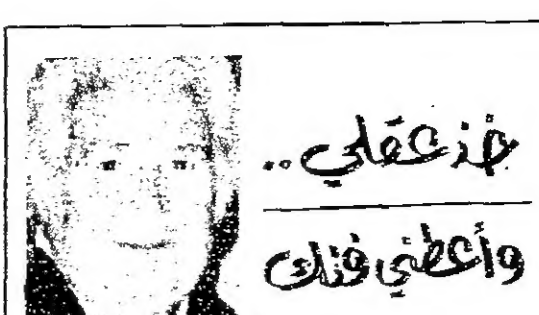
الملف إلى جانب أهمية محتواه في التعريف ببعض الأصوات السعودية الجديدة التي تقرا نتاجها الأديب لأول مرة وفيه ملامح الاستعداد للانطلاق إلى مجالات السطحة الأرحب مستقبلاً، مع نتاج الأسماء التي عرفناها من قبل وقرأنا أو تابعنا ما أنتجته سواء في المجال

ملف...
مراقب مائي
لعمل تدعى
مؤسسة وطنية
يشترط أن يحصل شهادة جامعية تخصص
محاسبية وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
في أعمال المحاسبة والتدقيق
الأفضلية للسعوديين أو لمن يحمل إقامة
نظامية قابلة للتحويل
ترسل الطلبات إلى: مدير شؤون الموظفين
مع ذكر رقم الهاتف إن وجد
ص.ب: ٦٤٤٣ جدة ٢١٤٤٢

هذا السوي في
المجلة ٢

سعاد عبد الله:
نعم أنا مغرورة
بو ديريك:
محترفة الفشل
الصين:
حبوب منع الحمل
للرجال
مصارع
أنجب مصارعات

سعاد عبد الله:
نعم أنا مغرورة
بو ديريك:
محترفة الفشل
الصين:
حبوب منع الحمل
للرجال
مصارع
أنجب مصارعات



قال المتفرج في مرج:
لقد كنت في لندن ومريت بباريس وشاهدت
الفنون العربية التي تعرض هناك.. معظمها من
الفنون التي تعرض في الصالات الليلية أي
الكباريات، وخارجت مقتنعا بأن الفن العربي لا
يمكن أن يكون فنا عالميا.
وقال الفنان في دهشة:
لماذا.. ما دام يعرض في لندن وباريس ويعرض
أيضا في أمريكا؟
وقال المتفرج كأنه يتحضر:
لأن الجمهور الذي يقبل على مشاهدة الفن
العربي هناك هو الجمهور العربي نفسه.. أي
المهاجرين العرب أو السواح العرب، وقد دفع ما
يحانبه ليلان إلى هجرة الآلاف من اللبنانيين
خصوصا إلى لندن وباريس وأقلوا هناك المطامع
اللبنانية وصالات السهر التي يقدمون فيها الفن
اللبناني الغنائي والراقص حتى أنني كنت أحس وأنا
في إحدى هذه الصالات كأنني في بيروت ولست في
لندن، ولمهم أنني لم أجد أحدًا من الجمهور الإنجليزي
أو الفرنسي وسط هذا الجمهور العربي.. أي أن الفن
العربي لن يكون فنا عالميا حتى لو هاجر بنفسه إلى
الخارج.

وقال الفنان كأنه يذوق من فنه:
لا تحصر الفن العربي فيما يعرض في الصالات
الليلية.. أن ما يعرض في يمثل المستوى الراقي من الفن
وقاطعه الشاب قائلا:
حتى الفن الراقي يعرض هناك.. لقد سمعت في
لندن وباريس غذاء أكبر المطربين والمطربات العرب:
ويع الصافي وفيرين وصباح، دون أن أرى بجانبني
أحدًا من أهل البلد يستمع معي.. كل المستمعين عرب،
وحتى أم كلثوم عندما سافرت إلى باريس وغنت على
أكبر مسارحها كان كل المستمعين إليها عرب وبنينهم
الأفراد من الفرنسيين جاءوا لمجاملته لأصدقائهم
العرب، أو جاءوا للفرجة لا للتمتع الفنية.. في حين
أن الفن الإسلامي خوليو عندما يغني في أي مكان
يزدهج حوله أهل البلد الذي يغني فيه.. حتى عندما
جاء إلى مصر أزعجت حفلاته بالمصريين ووصل لمن
تذكره الدخول إليه إلى أكثر من مائتي جنيه.. رغم أنه
أسباني ومعظم أغانيه باللغة الإسبانية، ولكن فن
خوليو وصل إلى ما لم يصل إليه الفن العربي.. أي
أصبح فنا عالميا.

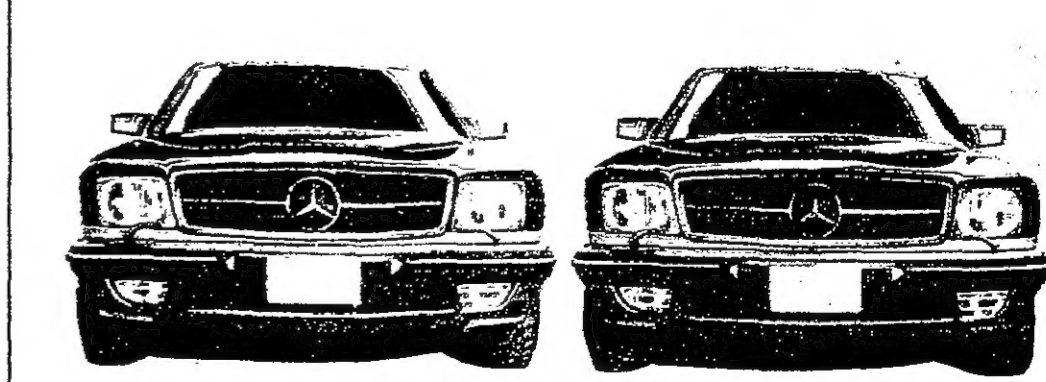
وقال الفنان مدافعا:
لا تكن يائسا.. فإن كثيرا من الفنون العربية بدأ
يرتفع على الرقص الشرقي أصبح فنا شعبيا
في أمريكا وبريطانيا وفرنسا وكثير من دول العالم، وكثير
من الألمان الموسيقيين العربية بدأت تسرق أوتعتين من
الألمان الأوربية والعالية، واللحن محمد الميحي ربح
قضية في المحاكم الألمانية ضد ملحن ألماني لأنه سرق
لحنا كاملا من الحان، وغيره كثير.. بل أن التطور في
الموسيقى العالمية متأثر بالموسيقى العربية، وسيمثل
هذا التطور إلى الاعتراف بالموسيقى العربية كموسيقى
عالمية. وكما يردد العالم اليوم موسيقى بيتهوفن وشوبان
فسياتي يوم يردد فيه موسيقى سيد درويش وجيد
الوهاب.

وهذا المتفرج راسه كأنه يستسلم لرأي الفنان ثم
قال:
على كل حال فاني كنت عندما استمع إلى مطرب
أو مونيست أو أشاهد راقصة هناك كنت أحس
بالحنين غريب.. كان هناك شيء يقصيني ويقص
الفنان الذي يغني على المسرح.. كان ويصنع الصالح
الذي اسمعه في لندن غير يصنع الصالح الذي اسمعه
في القاهرة أو في بلد عربي آخر، وكان صباح ليست
هي صباح التي تعولت عليها.. أحسلس غريب.

وقال المتفرج في حدة: على كل حال فإن المتفرج
الذي يلقي بأوراق النقد للفنان لا يلقها أعياها بفنه
بل يلقها تباها بشاره وكريم.. حتى أنهم
يتنافسون فقد يلقي أحدهم بمائة جنيه فيقول آخر
ويلقي بمائتين كأنه يتحدا فريد الأول عليه بالقاء
خمسائة. وهكذا.. وكل هذا تباها أمل الناس
بقدرته ويمد كرمه.. وربما لو كان هذا المتفرج
الذي لقاها خالصا لفنان بعيدا عن الجمهور ما لقي
عليه ولا يملع واحد.

وقال الفنان بلا مبالاة: أنها طبيعة المتفرج العربي
ومعظم الفنانين يحدون الله على هذه الطبيعة.

أى هاتين السيارتين جديدة وأيهما المجددة!



في الحقيقة - كلاهما مجددة...
فالتجارة الفنية الألمانية القريبة واستخدامنا لأحدث الأساليب
والتعلم التكنولوجية في تجديد سيارتك - سيجعل من الصعب
جاء معرفة ما إذا كانت جديدة أم مجددة...
لكن لا داعي لتسارلك سيارة جديدة.. وتعال سيارتك إلى ورشتنا
أحدث حيث عرفة البع والفرط والمركز الشخصي وغيرها
من الخدمات أحادية تقوم بتجديدها على أرفع المستويات.

دلتا
لتصميم السيارات

شركة مجموعة الدلتا المحدودة
جدة: ٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٠
الموقع: طريق البحر (البحر الأحمر) خلف فيلا عبد الله كامل وعلى بعد ١٠ كم من جدة

